

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 58
Кировского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08.2025

Утверждена

Приказом № 52-р от 28.08.2025
Заведующий ГБДОУ детского сада № 58
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Т. П. Балужева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к образовательной программе
дошкольного образования
музыкального руководителя

Пономаревой Татьяны Владимировны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4	Возрастные особенности музыкального развития дошкольников	4
1.5	Целевые ориентиры дошкольного образования	5
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание работы с детьми от 2 до 7 лет по развитию музыкальной деятельности	8
2.2.	Планирование образовательной деятельности	15
2.3.	Вариативные формы реализации Программы	27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	44
2.6.	Взаимодействие с педагогическим коллективом	45
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	47
3.2.	Распорядок и режим дня	48
3.3.	Культурно - досуговая деятельность	49
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана для детей от 2 до 7 лет. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Срок реализации Программы – один учебный год: с 01.09.2025 по 31.08.2026.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи программы:

- создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования)
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»)
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами.
-

1.4. Возрастные особенности музыкального развития дошкольников

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности развития детей:

от 2 до 3 лет

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен пропевать элементарные музыкальные фразы.

от 3 до 4 лет

Ребенок младшего дошкольного возраста испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

от 4 до 5 лет

Дети среднего дошкольного возраста выполняют элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Могут петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

от 5 до 6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Дети способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

от 6 до 7 лет

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить, подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.5. Целевые ориентиры дошкольного образования

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возраст	Планируемые результаты
к 3-м годам	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства
к 4-м годам	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
к 5-ти годам	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
к 6-ти годам	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
к концу дошкольного возраста	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Ребенок способен проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; Ребёнок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; Умеет применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
--	---

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Учет индивидуального развития воспитанников проводится в целях: систематического отслеживания эффективности образовательного процесса в ДОУ, оценивания степени продвижения воспитанников в образовательной программе и определения содержания индивидуальной работы с ними.

Результаты проведения педагогической диагностики могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе, поддержки каждого ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Учет индивидуального развития воспитанников осуществляется через педагогические наблюдения, игры, ООД с детьми в ходе педагогической диагностики, организуемой два раза в год для проведения сравнительного анализа.

В ходе педагогической диагностики развитие детей оценивается по соответствующим показателям по развитию музыкальной деятельности и фиксируются в журнале. Результаты педагогической диагностики оформляются в журналах по диагностике педагогического процесса в каждой возрастной группе.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей ребенка (проводит педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. По результатам этой оценки составляются индивидуальные образовательные маршруты и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание работы с детьми от 2 до 7 лет по развитию музыкальной деятельности

Содержание образовательной деятельности музыкального руководителя ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников. *Основные цели и задачи*

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<i>Младшая группа</i>	
<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Образовательные задачи</i>
I. Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений 2. музыкальная деятельность	Формировать представления об отражении в музыке (народной, классической, современной) чувств, настроений, образов, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей. Содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития. Дать представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая). Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос-ответ) и изобразительные средства: -темп (быстро-медленно), -регистр (высоко-низко), -динамика (тихо-громко), -тембр (глухой-звонкий). Развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы); длительности (простые ритмические рисунки); тембр (звучание 2-3 муз. инструментов); динамика (тихо-громко).
II. Детская исполнительская деятельность 1. Пение 1) <i>восприятие песен</i> 2) <i>певческая деятельность</i> 2. Музыкально-ритмические движения 1) <i>восприятие музыкально-ритмических движений</i> 2) <i>музыкально-ритмическая деятельность</i> 3. Игра на детских музыкальных инструментах	Воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, дома, воспитывать любовь к семье. Развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая колыбельная). Формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания. Учить певческим умениям: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование. Петь слаженно, начинать после вступления Петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без. Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье, формировать опыт ценностных ориентаций к домашнему миру, воспитывать любовь к семье. Развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев, воспринимать выразительность музыки и движений, восприятие характера музыки (веселый, грустный), побуждать воспринимать сюжетное содержание игры, танца, запоминать несложную композицию танца. Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкально произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений. Овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег легкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа. Овладевать танцевальными движениями и шагами: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку, притопывание правой ногой, прыжки на двух ногах, кружение вправо, несложные хлопки, помахивание вверх платочком); детского бального танца (легкий бег на носочках, прямой галоп, ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног). Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках (металлофоне, бубне, барабане, дудочке, колокольчике). Развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр, Осваивать приемы игры на игрушках - самоделках, бубне, ложках, колокольчиках, металлофоне.
III. Детское музыкальное творчество	Побуждать ритмически верно передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая темп (медленный или быстрый).

Восприятие музыки Песенное творчество Музыкально-ритмическое творчество Импровизации на музыкальных инструментах	Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в суждениях. Передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной в пластической импровизации. Побуждать к музыкально - творческим проявлениям, импровизируя свое имя, интонации вопроса, ответа, звук дождика и т. д. Побуждать к музыкально - творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению, к импровизации игрового образа. Учить детей импровизировать в соответствии с заданным содержанием: передать на бубне или барабане особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайчика, звуки сильного дождя и слабого дождика
Средняя группа	
Слушание музыки 1) <i>восприятие музыкальных произведений</i> 2) <i>музыкальная деятельность</i> II. Детская исполнительская деятельность 1. Пение	Продолжать формировать ценностные ориентации ребенка к ближайшей окружающей среде (природа, детский сад, семья). Поддерживать интерес к музыке. Формировать представления об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии. Развивать представления о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш) и о видах песни (хороводная, танцев (парный, хороводный)). Воспринимать и различать характер музыки (спокойный задорный), интонации (просящая-сердитая), средства музыкальной выразительности: - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный), - регистр (высокий, средний, низкий), - динамика (громко, умеренно громко, тихо), - тембр (нежный, звучный, яркий). Развивать музыкально-сенсорное восприятие: - звуковысотность (в пределах октавы, септимы, сексты, квинты), - длительности (половинные и четвертные ноты), - тембр, - динамика (громко, умеренно громко и тихо). Формировать у детей отношение к музыке в суждениях, моделировать характер музыки. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. - Развивать восприятие песен народного, классического и
1) <i>Восприятие песен</i> 2) <i>Певческая деятельность</i> 2. Музыкально-ритмические движения 1) <i>восприятие музыкально-ритмических движений</i> 2) <i>музыкально-ритмическая деятельность</i> 3. Игра на детских музыкальных инструментах	современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, с жизнедеятельностью детей. Поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш). Учить выразительно исполнять песни различного характера и содержания. Продолжать учить певческим умениям: - правильная осанка, - напевность и отрывистое звучание, - четкая артикуляция, - пение естественным звуком, - дыхание (короткие фразы на одном дыхании), - пение по ручным знакам (1-5 ступени), - правильно интонировать мелодию песни. Петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без. Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей. Развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов. Воспринимать выразительность музыки и движений, различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный) и соответствующие ему движения. Воспринимать сюжетно-игровое содержание танца, хоровода, игры, упражнения, их форму, композицию. Побуждать к выразительной передаче характера музыки (спокойный, бодрый), игрового образа в развитии. Обучать способам выполнения движений, учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств выразительности двух - трехчастного произведения. Осваивать основные движения: - ходьба высоким шагом, - спокойная ходьба, - ходьба на носочках,

	- бег легкий, - прямой галоп, - прыжки на двух ногах, - подскоки; - танцевальные движения: - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, тройные дробы, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский бальный танец (легкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, легкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки). - Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах (металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке и т. д.)
III. Детское музыкальное творчество Восприятие музыки Песенное творчество 1. Музыкально-ритмическое творчество Импровизации на музыкальных инструментах	Развивать восприятие средств музыкальной выразительности (медленный, умеренно медленный и быстрый темп, высокий, средний и низкий регистр, тихое, умеренно громкое и громкое звучание, тембры инструментов -нежный, звучный, постоянную ритмическую пульсацию). Продолжать осваивать способы игры на металлофоне на одной пластинке. Учить мягкому движению кисти руки, легкому удару молоточком. Побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя Учить детей передавать характер музыки в движении. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций. Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, потом бодрый), содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей в музыке. Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени и т. д.
Старшая группа	
I. Слушание музыки 1) <i>Восприятие музыкальных произведений</i> 2) <i>музыкальная деятельность</i> II. Детская исполнительская деятельность 1. Пение 1) <i>восприятие песен</i> 2) <i>певческая деятельность</i> 2. Музыкально-ритмические движения 1) <i>восприятие музыкально-ритмических движений</i> 2) <i>музыкально-ритмическая деятельность</i>	Приобщать детей к основам музыкальной культуры, накапливать опыт музыкальных впечатлений. Знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать умение различать и понимать образную природу в результате знакомства с музыкальными произведениями, где дается взаимодействие двух контрастных образов. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня - колыбельная, плясовая, хороводная, танец - народная пляска, вальс, марш -игрушечный, солдатский). Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа (торжественный и шуточный) или развитие одного образа, выразительные средства: -темп (быстрый, умеренно быстрый, медленный), -регистр (высокий, средний, низкий), -динамика (громко, не очень громко, тихо, очень тихо), -тембр (знакомить со звучанием духовых медных, ударных). Развивать музыкально-сенсорное восприятие: Различать звучание разных регистров (высокий, средний, низкий); Развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности); Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки разной высоты (в пределах квинты, кварты), а также умение различать по высоте высокий, средний и низкие звуки мажорного трезвучия. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика); Развивать динамический слух детей; Развивать умение различать в музыке быстрый, умеренный и медленный темп. Обогащать словарь путем суждений о прослушанной музыке; Развитие слухового внимания; Развитие музыкальной памяти; Формирование музыкального мышления (умение сравнивать различные произведения по принципу сходства или контраста).

	Продолжать развивать восприятие песен различного характера и содержания, связанных с образами родного края, природы. Продолжать формировать потребность в пении песен различного характера, сравнивать образы народных и авторских песен. Учить выразительно исполнять более сложные песни различной тематики, используя средства музыкальной выразительности, соответствующие содержанию песен. Обучать певческим умениям: -правильная осанка; - естественный голос; -правильное звукообразование; -точное интонирование, -исполнение на одном дыхании музыкальной фразы; -соблюдение ансамбля, пение с солистом, по подгруппам, без музыкального сопровождения. Развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов детского народного, бального и современного репертуара; формировать опыт ценностной ориентации к миру родного края, воспитывать любовь к малой родине. Продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, учить различать его виды (упражнения, танцы, игры, хороводы). Обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры, танца (торжественного, шуточного), на взаимодействие двух музыкальных образов. Воспринимать, понимать композицию танца, игры, соотносить изменение характера, частей музыки и смену движений. Учить выразительно исполнению детского репертуара различной тематики и содержания. Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух - трехчастной музыки, в процессе взаимодействия двух контрастных музыкально-игровых образов в танце, игре,
Подготовительная группа	
Слушание музыки 1) <i>восприятие музыкальных произведений</i> 2) <i>музыкальная деятельность</i> II. Детская исполнительская деятельность 1. Пение 1) <i>восприятие песен</i> 2) <i>певческая деятельность</i> 2. Музыкально-ритмические движения 1) <i>восприятие музыкально-ритмических движений</i> 2) <i>музыкально-ритмическая деятельность</i>	Развивать потребность в ознакомлении с лучшими образцами народной, классической и современной музыки. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине. Продолжать развивать представления об образной природе в музыке, имеющей два или три контрастных образа и контрастные выразительные средства. Закреплять представления о первичных жанрах и их видах (русская народная песня - колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; танец - народный, бальный), знакомить с крупными жанрами в музыке (опера, балет). Развивать восприятие произведений, имеющих 2-3 частную форму, где имеется взаимодействие контрастных образов или смена настроения, интонаций (грозная - пугливая). Сравнить музыкальные произведения со сходным характером или названием, развивать восприятие выразительных средств: - темп (от очень медленного до очень быстрого, ускорение и замедление), -динамика (от очень тихого до очень громкого, усиление и ослабление звучания), - тембр (инструменты симфонического и народного оркестра). Развивать музыкально - сенсорное восприятие: -звукоразличительность (сравнивать 2 звука по высоте, звуки мажорного трезвучия), -ритм (различные ритм. рисунки), -тембр (инструменты симфонического и народного оркестра), динамика (ослабление и усиление), -темп (ускорение и замедление). Давать свою оценку в суждениях, рисунке, движении, пении, моделировать характер форму. Воспринимать песни различных направлений, характера и содержания, связанных с миром Родины, воспитывать любовь к песенному искусству России. Учить давать оценку прослушанной песни, различать и сравнивать по характеру песни различного содержания и тематики.

3. Игра на детских музыкальных инструментах III. Детское музыкальное творчество 1. Восприятие музыки 2. Песенное творчество 3. Музыкально-ритмическое творчество 4. Импровизации на музыкальных инструментах	Продолжать учить художественному исполнению песен различного содержания и характера, используя выразительные средства в соответствии с 2-3 частным образом в песне. Обучать певческим умениям: - совершенствовать правильность звукообразования, красоту звуковедения, точность дикции, правильное дыхание, чистоту интонации. Соблюдать ансамбль, освоить технику пения «эхо». Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру родных национальных игр, хороводов, плясок, на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине. Формировать музыкально - двигательные представления: побуждать запоминать, называть игры, танцы, упражнения. Развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, различать основные его виды. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений, научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в различных частях, оттенки настроения, характера, развитие музыкальных образов. Побуждать запоминать название танца, понимать более сложную композицию, форму танца, моделировать их на бумаге, на коврике. Учить выразительному исполнению детского репертуара различного содержания и тематики, Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, танца, хоровода, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера, особенностей взаимодействия двух-трех образов. Осваивать основные движения: - ходьба бодрым шагом, пружинистым шагом, на носочках, тихая, осторожная, - бег в различных ритмах; танцевальные движения: - русский народный танец (простой тройной шаг, простой каблучный шаг, русский переменный шаг, тройной шаг с притопом, шаг русской кадрили, тройные дроби, присядка, кружение и т. д.), - детский бальный танец (шаги польки, полонеза, вальса (упрощенный вариант); - современный детский танец (танцевальные шаги и движения из современных ритмических танцев). Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на различных музыкальных инструментах. Знакомить детей с инструментами симфонического и народного оркестра. Продолжать развивать музыкальное восприятие средств музыкальной выразительности. Моделировать форму, характер, содержание пьесы. Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Передавать содержание и характер музыки в соответствии со сменой характера в движении и рисунке. Побуждать сочинять на заданный текст, импровизировать текст и мелодию. Побуждать к творческой самореализации, к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях, побуждать к поиску движений, к импровизированным переплясам, к сочинению своего танца на предложенную музыку. Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах
--	--

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	➤ развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
-----------------------	--

	➤ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; ➤ развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; ➤ практическое овладение воспитанниками нормами речи. ➤ использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	➤ расширение кругозора детей в области о музыки; ➤ сенсорное развитие, ➤ формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	➤ формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; ➤ развитие игровой деятельности; ➤ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу ➤ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	➤ развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность» ➤ закрепления результатов восприятия музыки ➤ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; ➤ развитие детского творчества

2.2. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Музыкально-дидактические игры	Инсценировки музыкальные спектакли	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
	Первая младшая группа (2 – 3 года)								
Сентябрь	«Колыбельная» /р.н.м/ «Ах вы сени» Учить слушать музыку спокойного и весёлого характера Обыгрывание музыки с игрушками.	«Птица и птенчики» «Ладушки - ладошки», «Петушок» /р.н.м/, «Паровоз» Подпевание отдельных, повторяющихся слов.	«Хитрый ёжик»	«Гуляем – пляшем» (ходьба, пружинки, топотушки, фонарики), «Ножками затопали» По показу взрослого.	«Дождик», Игра «С Мишкой» «Вот собачка храбрый пес»	«Птенцы и птенчики» /использование музыкальной лесенки/. Учить слышать высокие - низкие звуки.	Хоровод «Мы на луг ходили»	«Фонарики», «Весёлые ладошки» /р.н.м/ «Хлоп и шлеп»	Игра на барабанах, ложках.
	Вторая младшая группа (3 – 4 года)								
Сентябрь	«Колыбельная»/рнм/, «На прогулке» / Муз Волкова/	«Петушок» «Петушок» р.н.м «Паровоз» «Ёжик» Подпевание отдельных, повторяющихся слов.	«Здравствуйте» звукоподражание Хоровод «Угадай, чей голосок»	«Гуляем – пляшем» (ходьба, пружинки, топотушки, фонарики), «Ножками затопали» По показу взрослого.	«Дождик», «Петушок»/рнм/	«Птенцы и птенчики» /использование музыкальной лесенки/. Учить слышать высокие - низкие звуки.	Хоровод «зайка»	«Фонарики», «Весёлые ладошки»/р.н.м/ «Хлоп и шлеп»	Игра с бубном /4 инструмента на выбор детей/
	Средняя группа (4-5 лет)								
Сентябрь	«Марш», «Полянка» /рнм/, узнавание музыкальных произведений, знакомых песен	«Чики - чики-чалочки» /рнм/, «Как у наших у ворот» /рнм/	«Как тебя зовут» (ласковое имя) «Есть у нашей кошки лапки»	«Колыбельная», «Барабанщик», «Птички» /А. Серов/	«Дождик, не сердись», игра с ёжиком, игра «Кот Вася» /рус.нар./	«Птицы и птенчики» «Самолет»	«Как у наших, у ворот» - обыгрывание песни	Танец с ложками, пляска с платочками.	«Андрей - воробей» ритм – на бубне, ложках, ладошках
	Старшая группа (5-6 лет)								

Сентябрь	Детский альбом ПИ Чайковского «Вальс», «Марш деревянных солдатиков»	«Дилижанс» Гусевой, Как у наших у ворот» /рнм/ Песня о Петербурге	«Пропой своё имя» «Добрый день» «Здравствуйте»	«Самолёты» «Лошадки» «Прыжки»	«Плеть», «Ловишки» «Каменный лев»	«Лесенка» «Музыкальный квадрат»	«Экскурсия по Петербургу»	«Погодная карета», «Почемучки» «Зарядка» «Проказница осень»	«Андрей-воробей» металлофон «Ах, ты берёза» на ложках
	Подготовительная группа (6-7 лет)								
Сентябрь	Повторение пройденного материала. Слушание муз. произв. по желанию детей.	«Как у наших у ворот» / р. н м / «Дилижанс», Песня о правилах дорожного движения	Упражнение «Где ты?»	«Здравствуйте» «Лошадки» «Добрый день» «Самолёты»	«Плеть», «Каменный лев»	«Эхо» «Гусеница» /ритмические цепочки/	«День Знаний»	«Варенье» «Зарядка» Танец «Бибика» «Времена года»	«Андрей-воробей» металлофон «Дождик льёт» «Ах ты берёза» на ложках
	Первая младшая группа (2-3 года)								
Октябрь	Узнавание знакомых песен «Колыбельная» «Плясовая» Обыгрывание с игрушками	«Птичка» /муз. Теличевой/, «Собачка», «Осень» /муз. Кишко/	«Как тебя зовут»	«Дуда» «Жучки» «Лошадки»	«Дождик, не сердись», игра «Прятки» /рнм/	«Громко – тихо»	Хоровод «Зайка»	«Волшебные платочки» Пляска с листочками «Золотые листики» Танец «Мой весёлый сапожок»,	Игра с погремушками, игра на ложках
	Вторая младшая группа (3-4 года)								
Октябрь	Узнавание знакомых песен «Колыбельная» «Плясовая» Обыгрывание с игрушками.	«Птичка»/муз. Теличевой/, «Собачка», «Осень» /муз. Кишко/	«Как тебя зовут» «Я пою»	«Жучки» «Лошадки» Пляска с листочками «Дуда»	«Дождик, не сердись», игра «Прятки с листиками» /рнм/	«Громко – тихо»	Хоровод «Зайка»	«Волшебные платочки» «Золотые листики» Пляска «Мой весёлый сапожок», танец «Лето пролетело», «Капельки»	Игра с погремушками, игра на ложках

	Средняя группа (4-5 лет)								
Октябрь	«Полька»/укрнм/ «Грустное настро- ение» /Штейнберг/ узнавание знако- мых произв.	«Мы - солдаты» «Погулять в ле- сочке» «Осень» /Кишко/ «Осени сле- зинки» «Дождик», «Ёжик»	Подпевание колыбель- ной «баю- бай» «Здравствуй серая ло- шадка» «Как зовут тебя птичка»	Упражнение для рук / муз. Жилина/ «Лошадки», «Ах, ты, берёза» /рнм/	«Ветерок и листки» «Ловишки», «Дождик, не сердись»	«Кто как идёт» (развитие рит- мич. слуха) «Как тебя зо- вут» пропева- ние, прохлопы- вание ритмич рисунка	«Огород- ная хоро- водная»	«Лошадки» /муз. Вит- лина/ Танец с ли- стями. Танец с осен- ними веточ- ками	Подыгрывание на муз инструментах рус нар мелодий «Андрей - воро- бей» игра на метал- лофоне
	Старшая группа (5-6 лет)								
Октябрь	Детский альбом» П. Чайковского «Вальс» «Полька»	«Золотая пе- сенка» /Г. Виха- ревой/ «Осень Золотая» «Дождик листо- падничек»	«Дождик лёт с утра опять». «Добрый день» «Как тебя зовут»	«Всадники» «Боковой галоп» Хороводный шаг»	«Быть лов- ким» Дождик не сердись» «С зонтиком»	«Музыкальный квадрат» «Лесенка» «Эхо»	«Подарки осени»	«Танец с Ли- стями». Танец «Ли- стопад» «Зонтики»	«Дождик» «Легкий ветерок»
	Подготовительная группа (6-7 лет)								
Октябрь	Детский альбом» П. Чайковского «Полька»	«Золотая осень», «Осенняя» муз Е Шаламоновой	Придумай колыбель- ную «Про- пой своё имя»	«Дорожный знак» Хоровод шаг «Машенька» «Фонарики»	«Быть лов- ким», «Ловишки»,	«Лесенка», «Эхо»	Сценка «Подарки осени»	Танец «Про- казница осень» Танец «Бал осенних ли- стьев» «Воротики», «Дождик и зонтик»	«Барашеньки-кру- тороженьки» «Андрей-воробей» на металлофоне.
	Первая младшая группа (2-3 года)								
Ноябрь	Узнавание знако- мых произведений. Различать звучания муз инструментов.	«Дождик», «Осень», «Дует ветер» «Петушок»	Подпевать мелодию колыбель- ной песни	Танец с платоч- ками, пляска с погре- мушками, пляска с лож- ками	Игра «С ёжи- ком», игра «Ло- вишка»	«Птицы и птен- чики», «Громко – тихо»	«Котёнок и собачка» Потешки обыгрыва- ние с иг- рушками.	Игра с пе- тушком.	Игра на ложках, погремушках
	Вторая младшая группа (3-4 года)								

Ноябрь	Узнавание знакомых муз произведений, различать звучания муз. инструментов	«Кап-кап кто по улице идёт?»	подпевать мелодию колыбельной песни	Танец с платочками, пляска с погремушками, Пляска с ложками	Игра «С ёжиком» Игра «Ловишка»	«Птицы и птенчики» «Громко-тихо»	«Теремок» с пением /рнм/	«Каблучок» «Мой весёлый сапожок»	Игра на ложках
Средняя группа (4-5 лет)									
Ноябрь	«Вальс» /муз. Шуберта/ Узнавание муз произведения «Марш», «Полька», «Колыбельная»	Распевание Рус нар песня «Как у наших у ворот» «Осень» «Осень в гости к нам пришла»	«Котенька-коток»/рнп/ «Выйди Маша из ворот»	«Лошадки» с левой ноги Приставной шаг «Проложили через речку» Упражнение для рук «большие маленькие птицы»	Игра «А кого мы видели?»/рнм/	«Громко - тихо»	«Теремок» в хороводе рнм	Танец «Почемучки» «Пляска парами» /укрнм/, «Танец с ложками» танцевальная творческая импровизация со Снежинкой	«Барашеньки-крутороженьки» простукать, прохлопать ритм, ладошки – ложки,
Старшая группа (5-6 лет)									
Ноябрь	Детский альбом П.И. Чайковского «Вальс» «Болельщик куклы» «Полька»	Распевка «Дождик льёт» «Что такое осень?» «Дождик лис топадничек» «Золотая песенка»	«Пропой своё имя»	Хороводный шаг Поскоки «Мячики»	«Снежки» «Осенью, осенью» игра на ускорение	«Лесенка» «Эхо»	«Зимняя сказка»	«Мы хотели танцевать» «Пришла к нам в гости осень» с платочками «Хорошо в деревне жить»	«Дождик льёт с утра опять» на металлофоне.
Подготовительная группа (6-7 лет)									

Ноябрь	П.Чайковского «Вальс снежных хлопьев»»	«Частушки» «Это пришла зима» Песни о маме.	«Где ты?» Исполнен. Колыбельных песенок, придумывание своей песенки	Хороводный шаг «Поскоки» «Самолеты» аудио	«Северный ветер» «Снеговик и дети»	«Лесенка» «Эхо» «Лесенка»	«Зимняя сказка»	«Осенних листьев танец» «Полька парами» Танец «С зонтиками» Танец «Нам дождика не надо»	«Снег идёт» «Небо синее» «В школу» «спите куклы»
Первая младшая группа (2-3года)									
Декабрь	«Колыбельная» /рнм/, «Плясовая» /рнм/	«Вот какая ёлочка», «Блестят на ёлке бусы» «Дед Мороз» «Петушок» /рнм/, «Ёжик»	«Угадай, чей голосок»	«Снежинки» «Зайчики и лисичка», «Мы погреемся немножко» Танец «С фонариками»	«Саночки», «С Мишкой» «Снежки»	«Птенцы и птенчики»	Хоровод «Зайка» /рнм/	«Фонарики», «Весёлые ладошки» /рнм/ «Ах вы сени» хлопки, фонарики, птички, шаги.	Игра на бубне, На ложках.
Вторая младшая группа (3-4 года)									
Декабрь	Русские плясовые мелодии. Колыбельная /узнавание/ Марш /узнавание/	Распевка «Машенька-Маша» «Саночки» «Мы погреемся немножко» «Ёлочка»	«Спой своё имя»	Хоровод «В лесу родилась ёлочка» «Саночки»	«Саночки», «Мы погреемся немножко»	«Эхо» «Угадай песенку»	Игры с дедом Морозом. Игра с Мишкой	Танцы с атрибутами «Снежинки» «Снежки» «Новогодний хоровод». «Дед Мороз» Танец «Белочек», Танец «Мишек»	Игра на колокольчиках, бубенчиках
Средняя группа (4-5 лет)									

декабрь	Узнавание знакомых музыкальных произведений.	Распевание «Снег идёт» Пение «Ждали зиму очень долго» «Саночки»	«Здравствуйте» «Я пою» «Где ты?»	Хоровод новогодний Хоровод с дедом Морозом.	«Снеговик» «Мы погреемся немножко» «Саночки»	«Лесенка» «Наши игрушки» Ритмич рисунок	«Рукавичка»	Хоровод «Раз, два, три - ёлочка гори» Танец «Белая берёза» Танец «Гномиков и Белоснежки» Танец со снежинками	Игра на ложках, бубне. Треугольнике.
Старшая группа (5-6 лет)									
декабрь	Детский альбом П.И Чайковского «Вальс»,	Распевание «Снег идёт...» «Как у наших у ворот» / рус. нар/ Песни «Вот какая ёлочка выросла у нас»	Упражнение «Где ты? Я здесь!»	«Хлопки-при топы-повороты» «Прыжки» «До-за-до»	«Мы в снежки» «Дед Мороз через дуб перерос»	«Эхо» « С лесенкой»	«На дворе метели ступенные» «Игра со Снеговиком» Игра- танец «хороша ты наша зимушка-зима»	Танцы «Снеговика» «Феи» «Хоровод», Танец «Новый год, ёлка», «Карнавал» «Лютою зимою снежною порою»	«Андрей-воробей» на металлофоне. «Ах, ты берёза» на ложках
Подготовительная группа (6-7 лет)									
декабрь	«Святки» /Декабрь / Муз П.И. Чайковского Беседа о святочном гадании.	«Как у наших у ворот» / рус.нар/ «Ой, летят снежинки» «Снег идёт...» «Колядки» «Частушки»	Упражнение «Где ты? Я здесь»	«Боковой галоп» «Самолёты»	«Мы в снежки» «Дед Мороз» «Дударь»	«Эхо» «Гусеница» /ритмические цепочки/	«У Розочки сегодня День рождения»	Танцы «Хоровод новогодний», «Разбойников» «Снежинок», «Новогодняя кадрили» «Зимушка-зима»	«Андрей-воробей» на металлофоне. «Ах, ты берёза» на ложках
Первая младшая группа (2-3года)									

Январь	Узнавание знакомых песен, «Колыбельная», «Марш» /муз. Волкова/	«Снег идёт», «Дед Мороз» «Мы погреемся немножко» «Птичка»/муз. Теличевой/, «Собачка»	«Как тебя зовут»	«Лошадки» «Жуки»	«Саночки» игра «Где же наши ручки»	«Птица и птенчики»	Обыгрывание песенки «Прыгает зайнышка »	«Волшебные платочки» «Мы погреемся» «Мой весёлый сапожок», «Дуда»	Игра с погремушками, игра на ложках
Вторая младшая группа (3-4 года)									
Январь	Русские народные мелодии. «Марш», «Полька»	«Снег идёт», «Зима» «Первый снег»	«Птица и птенчики»	«Лошадки» «Марш»	«Снежки» «Лошадки» «Игра с Мишкой»	«Игрушки» прохлопывание ритма	Обыгрывание игрушек_зайчика, мишки.	Хоровод «Машенька» танец «Самолётик» «Весёлые зверята» Передавать игровой образ животных.	Игра на ложках под рус нар мелодию
Средняя группа (4-5 лет)									
Январь	Узнавание знакомых музыкальных произведений. Отвечать на вопросы.	Распевание «Ду-дочка» «Снег идёт» «Колядки» «Частушки» «Мы солдаты»,	«Лесенка» «Наши игрушки»	«Поскоки» Упражнение «Положили через речку» приставные шаги	«Ой дили-дили» «Коляда -малыда» «Храбрый пёс»	«Ритмическая цепочка»	Обыгрывание хороводов.	Хоровод «Машенька» «Полька» Танец «пяточка - носочек» «Детский сад»	Игра на ложках, бубне под рнм
Старшая группа (5-6 лет)									
Январь	«Времена года» П. Чайковского «На тройке» Детский альбом» «Полька»	«Колядки» «Чатушки» «Вьюга белая метёт» Песни о зиме	«Придумай колыбельную» «Пропой своё имя»	«Боковой галоп» «Ковырялочка» Хороводный шаг «Домики»	«Тетёра» «А кого вы видели?» «Угадай-ка»	«Что звучит?» /название музыкальных инструментов/	«Как на тоненький ледок»	Хоровод рнм «Хорватская полька» Танец «Светит месяц»	«Барашеньки-крутороженьки» «Андрей-воробей» на металлофоне.
Подготовительная группа (6-7 лет)									

Январь	«Времена года» П. Чайковского «На тройке» Детский альбом» «Полька»	«Колядки» «Вьюга белая метёт» Песни о зиме	«Придумай колыбельную» «Пропой своё имя»	«Дорожный знак» Хороводный шаг «Машенька» «Фонарики»	«Быть ловким» «Снеговик» «Коляда-маледа»	«Лесенка» «Эхо»	«Как на тоненький ледок»	«Раз морозною зимой» «Воротики»	«Барашеньки-крутороженьки» «Андрей-воробей» на металлофоне.
Первая младшая группа (2-3года)									
февраль	Узнавание знакомых произведений, Марш, плясовая, колыбельная.	«Пирожки», «Вот какой нарядный детский сад», «солнышко лучистое»	Подпевать мелодию колыбельной песни	Танец с цветами, пляска «Поссорились – подружились», пляска с ложками Танец «Приседай»	Игра с Мишкой, игра «Ловишки»	«Птицы и птенчики», «Громко – тихо»	«Игра с зайчиком»	Танцы «Поплясать станись», «С цветами» «Поссорились – помирились».	Игра на ложках, бубне, барабане.
Вторая младшая группа (3-4 года)									
февраль	«Лошадка» «Колыбельная» Слышать и различать спокойную музыку и легкие отрывистые звуки	Распевка «Машенька» Песня «Ах, какая мама» «Милая бабуленька» «Здравствуйте, гости».	«Кто как разговаривает» Звукоподражание	Упражнение с ложками /гуляем-стучим/,	Игра «Васька кот» «Кто живёт в лесу» передавать игровые образы животных «Ловишки» «Самолёты»	«птица и птенчики» «Эхо» «Весёлые зверята»	Сценка «Мы - помощники»	Танцы «Солнышко смеётся» «Моряки», «Красные сапожки», Танец с цветами	Игра на бубне, ложках, молоточках.
Средняя группа (4-5 лет)									
февраль	Узнавание контрастных по звучанию музыкальных произведений /колыбельная-плясовая/	Песня «Будь здорова бабушка» «Зажурчали ручейки»	«Спой своё имя»	«Лошадки», Перестроение «фонтанчиком»	Игра «Ловишки», «Вот собачка».	Узнай песенку по ритмическому рисунку	«Рыбки и камушки»	Танец «У меня матроска», «Топ топ каблучок». «Солнышко смеётся»	Подыгрывание на бубне, молоточках, треугольниках.
Старшая группа (5-6 лет)									

февраль	П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»	Распевание «Дудочка» «Зореньки краше» Песни «Замечательный сюрприз». Песня о бабушке.	«Где ты?»	Хороводный шаг «Поскоки» Приставной шаг	«С бубном» «Со шляпой»	«Лесенка» «Эхо»	«Зимняя сказка»	«Мы хотели станцевать» «Полька парами» Танец Весенний джаз» «Я танцую» «Гусары и барышни»	«Снег идёт» «Небо синее» ритмический рисунок на любых инструментах
Подготовительная группа (6-7 лет)									
февраль	П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»	Песня «Про папу», «Пахнет в воздухе весной» Песня «Зореньки краше».	«Где ты?» Исполнен. Колыбельных песенок-придумывание своей песенки	Хороводный шаг «Поскоки»	Игра «со шляпой»	«Лесенка» «Эхо»	«Зимняя сказка»	«Мы хотели станцевать» «Барышни и хулиганы» «Мама»	«Снег идёт» «Небо синее» «В школу» «спите куклы»
Первая младшая группа (2-3 года)									
Март	«Колыбельная» /рнм/, «Марш»	«Тает снег» «Ладушки- ладошки», «Петушок» /рнм/, «Ёжик»	Хоровод «Угадай, чей голосок»	«Весёлые зверята», «Ножками затопали»	«Дождик», «Петушок» /рнм/	«Птенцы и птенчики», «Лесенка»	Хоровод «Зайка» /рнм/	«Фонарики», «Весёлые ладошки» /рнм/	Игра с бубном (4 инструмента на выбор детей)
Вторая младшая группа (3-4 года)									
Март	Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения Марш, Плясовая Колыбельная Полька	«Что же маме подарить. «Песенка о бабушке» «Ах, какая мама» «Лентяй поросятки» «Веснянка»	Пропевание своего имени /простучать на любом инструменте/	«Паучок» «Песенка друзей» «Варенье»	«Рыжий кот» «Ловишки»	«Эхо»	Игрушки шагают в гости»	«Большие и маленькие птички»	Игра на детских музыкальных инструментах под рус. нар мелодию
Средняя группа (4-5 лет)									

Март	Узнавание контрастных по звучанию муз произведений /колыбельная, плясовая/.	Повторение пройденного материала-песни о маме, бабушке «Тает снег» «Веснянка» «Лентяи - поросятки» «Смешной человечек»	Исполнение знакомых песенок детьми со- листами.	Тренаж «Кузнец- чемпион», «Паучок». «Хоровод»/рус- н/ Танец «Полька с цветами» Танец «Полька парами»	«Скворушки и кот» «Ловишки» «А кого мы видели»/ рус- нар/	«Лесенка», «Ритмический рисунок» /с иг- рушками/	Сценка «Мышка»	Танцеваль- ная импрови- зац с атрибу- тами. «Паровоз Бу- кашка»	Узнавание песенки по ритму.
Старшая группа (5-6 лет)									
Март	Слушание в движе- нии «Музыкальное настроение»	Песня «О маме», «Бабушка» «Замечательный сюрприз»	«Как зовут тебя ло- шадка?»	Тренаж. «За- рядка» «Мы хотели тан- цевать»	«Роботы», «Тигр и обезь- янки» «Полька» «Лунатики»	«Оркестр» «Лесенка»	«Необыч- ная пла- нета» Перчаточ- ный театр	Импровиза- ция движе- ний под муз с атрибутами	Игра на metallo- фоне
Подготовительная группа (6-7 лет)									
Март	«Жаворонок» П. Чайковского	Песня «Пахнет в воздухе весной и цветами» Песня «Зореньки краше» Песня «Папа мо- жет»	«Мышка» подпевание последней фразы	«Мама» с шар- фиками. «В тридевятом царстве» «дома пахнет пирогами» «Барышни и ху- лиганы» «Мама»	«Быть лов- ким» Игра со шля- пой	«Эхо» «Лесенка»	Диалоги с Гонзаками	Танцеваль- ная импрови- зация с атри- бутами под музыку вальса	«Оркестр» подыг- рывание на детских муз инструмподрус- нар мелодию.
Первая младшая группа (2-3 года)									
Апрель	Узнавание знако- мых песен, «Колыбельная», «На прогулке» /муз. Волкова/	«Птичка»/ муз. Теличевой/, «Собачка», «Машина» /муз. Тишко/	«Как тебя зовут»	Танец «Птичка» Пляска с пла- точками, Танец «Мой ве- сёлый сапожок», «Дуда»	«Дождик, не сердись», игра «Прятки» /рнм/	«Громко – тихо»	Обыгры- вание с игрушкой «С Кош- кой»	«Волшебные платочки»	Игра с погремуш- ками, игра на ложках
Вторая младшая группа (3-4 года)									

Апрель	«Резвушка» /муз В. Волкова/ «Воробей» /муз А. Руббаха/	«Зима прошла» «Кап-Кап» «Есть у солнышка друзья» «Веснянка» «Тает снег» «Маша и каша» «Мы солдаты»	«Катя, Катенька, Катюша» пропевание и прохлопывание имени детей.	«Воробушки» /венгерская народная мелод/ «Стуколка» /украинская народная мелод/ «Дождик» /аудио/ «Птичка» «Машенька» «Весёлые зверята»	«Солнышко и дождик» «Самолёт» «Скворушки»	«Лесенка» «Тихо-громко»	«Весёлые зверюшки»	передавать движением образы животных	«Барабан» /ритм в стихах/ «Как у наших у ворот» /рус нар мел/ игра на ложках
Средняя группа (4-5 лет)									
Апрель	«Вальс» /Грибедова /. «Ёжик» /Кабалевского/	«Весенняя распевка» «Вот какая медсестра». «Тельняшечка» «Моряки»	Песенки «Дождик» «Кукушка»	Тренаж «Зарядка» Перестроение «фонтанчиком». Танец «Детский сад» Танец «Корова»	Игра «Быть ловким» Игра «Васька кот» /рус нар/	«Потешки» /рус нар/ Ритмический рисунок» /прохлопать, выложить на столе,/	Перчаточный театр «Весёлая сказочка»	Танцевальная импровизация с атрибутами под спокойную музыку	Проговаривание ритма, маленьких песенок, прохлопать, протопать.
Старшая группа (5-6 лет)									
Апрель	«Подснежник» П. Чайковского «Вальс» П. Чайковского	«Весенний город» муз М. Сидоровой «Моряки», «Моя Россия» муз Г. Струве	Придумай окончание мелодии песенки –последнюю фразу.	Тренаж-перестроение на 4 колоны.	Игра «Ворон», «Тетёра» рнм. Игра с «Бубном»	«Оркестр» «Лесенка»	Сценка «Козлёнок»	«Рыбки и камушки» «В лесу» «Импровизация Весна»	Обучение песенок на металлофоне.
Подготовительная группа (6-7 лет)									
Апрель	«Вальс» П. Чайковский Песни военных лет	«День Победы» «Моряки» «Дилижанс» «Настала пора нам прощаться»	«Приветствие»	«Самолёты» «Всадники» «Моряки»	Игра «с бубном» «Каменный лев» «По болоту Пётр шёл»	«Эхо»	Упражнение с гонзиками	Танец «С журавлями» Танец «Из чего же»	Подыгрывание на металлофонных трубочках под инструментал муз
Первая младшая группа (2-3 года)									

Май	Узнавание знакомых произведений. Различать звучания муз. инструментов	«Мы солдаты» «Дождик», «Петушок», «Паровоз» «Жучка»	Подпевать мелодию колыбельной песни	Танец с платочками, пляска с погремушками, пляска с ложками. По показу взрослого.	Игра «С ёжиком», игра «Ловишка»	«Птицы и птенчики», «Громко – тихо»	Обыгрывание с игрушкой. «с куклой»	«Каблучок»	Игра на ложках бубне, молоточках.
Вторая младшая группа (3-4 года)									
Май	«Курочка» муз Любарского «Лошадка» муз Симанского	«Цыплята» «Машина» муз Попатенко «Самолёт» муз Тиличеевой	Пропевание «Ритмическая цепочка»	«Цыплята и петушок» «Овечка» Пешеходный переход «Весёлые зверята»	«Чёрная курица» чешская нар игра «Скачут лошадки»	«Птица и птенчики» «Качели»	«Рыбки и камушки»	« В лесу»	Игра на детских музыкальных инструментах - бубне, ложках треугольнике, барабане.
Средняя группа (4-5 лет)									
Май	Узнавание знакомых муз произведений, слушание пьес по желанию детей.	«Дудочка» «Воробей» /муз В. Герчик/ «По городу» «Мы солдаты»	«Солнышко» «Лётчик»	Хоровод «Машенька» «Полька в кругу» Тренаж «Пешеходный переход» Танец «Дождик»	Игра «Жмурки» в кругу. «мы на луг ходили»	Узнавание песенок по ритмическому рисунку.	«Рыбки и камушки»	Импровизация движений по показу ведущего ребёнка в общем хороводе под рус. нар мелодию	Муниципирование на муз инстр под рус нар мелодии по желанию детей /ложки, бубен, молоточки, трещотки, треугольники, маракасы/
Старшая группа (5-6 лет)									
Май	Узнавание знакомых муз произведений	Песня о Петербурге. «Дилижанс» муз. Гусевой	Пропевание окончания муз фразы	Танец «Детский сад», Танец «Пешеходный Переход»	Игра «Тетра», «Дударь», «А кого мы видели»	«Лесенка». «Эхо» «Оркестр»	«На полянке» кукольная инсценировка	Танцевальная импровизация с атрибутами	Игра на муз инструментах под рус нар мелодию.
Подготовительная группа (6-7 лет)									
Май	Узнавание знакомых муз произведений по фрагментам	«день Победы» «Моряки»	Песенка мышонка Придумывание мелодии приветствия	Повторение пройденного материала. Полька «Поцелуй», «Мы хотели танцевать»	«Сапожники и клиенты. «Дирижёр»	«Лесенка»	Сказки импровизации с использованием кукол би – ба-бо.	«Бабочки» С ленточками	Игра на дет муз инструментах под рус нар мелодию.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Младшая группа

Слушание

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
Формы организации детей			
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Пение

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- ООД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров
-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- костюмов различных персонажей. ТСО - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Совместное подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- ООД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	- Занятия - Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---	---

«Творчество (песенное, музыкально -игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Средняя группа

«Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

«Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. - Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
--	--	---	--

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации	• Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр •

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Старшая группа

«Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

«Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). - Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - Музыкально-дидактические игры - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров, - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	--	--

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей

		способствующих импровизации в музицировании - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Придумывание мелодий на заданные и собственные слова - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров

Подготовительная группа

«Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей, - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, видеофильмов

«Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- Использование пения: - на музыкальных занятиях;	- Занятия - Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
---	--	--	--

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок - небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст (2 - 3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности.
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младший возраст (3 - 4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Средний возраст (4 - 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
 - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
 - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
 - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старший возраст (5 - 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Старший возраст (6 - 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
 - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
 - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
 - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

	первая младшая группа	младшая, средняя группы	старшая, подготовительная группы
сентябрь	Выступление на общем родительском собрании. Изготовление поделок с детьми к осенней выставке, разучивание маленьких песенок, стихотворений на осеннюю тематику.	Выступление на общем родительском собрании. Изготовление костюмов, поделок к осенней выставке, разучивание стихов, организация подарков к утреннику.	Выступление на общем родительском собрании. Изготовление костюмов, поделок к осенней выставке, разучивание стихов, организация подарков к утреннику.
октябрь	Подготовка атрибутов к танцам - листики, дождики. Создание совместных поделок с детьми к осенней выставке.	Изготовление костюмов к празднику. Подготовка атрибутов к танцам. Создание совместных поделок с детьми к осенней выставке.	Изготовление костюмов к празднику. Подготовка атрибутов к танцам. Создание совместных поделок с детьми к осенней выставке.
ноябрь	Изготовление атрибутов, пособий для совместной музыкальной деятельности. Консультации для родителей	Изготовление атрибутов, пособий для совместной музыкальной деятельности. Консультации для родителей	Подготовка и изготовление костюмов к праздникам, заучивание и повторение стихотворений, оформление группы, зала, выставки поделками и рисунками детей.
декабрь	Изготовление костюмов и атрибутов к новому утреннику, создание поделок к новогодней выставке, разучивание стихов, организация подарков к утреннику.	Изготовление костюмов и атрибутов к новому утреннику, создание поделок к новогодней выставке, разучивание стихов, организация подарков к утреннику.	Изготовление костюмов, новогодних поделок к выставке, разучивание стихов, организация подарков к утреннику.
январь	Внесение в группу папки для родителей для ознакомления с музыкальным репертуаром детей – песни, игровые танцы со словами, музыкальные игры.	Внесение в группы папки для родителей для ознакомления с музыкальным репертуаром детей – песни, игровые танцы со словами, музыкальные игры.	Рисование на тему «Блокада Ленинграда». Беседа и просмотр передач о блокаде, заучивание стихотворений о блокаде.
февраль	Изготовление атрибутов, пособий для совместной музыкальной деятельности. Консультации для родителей	Изготовление атрибутов, пособий для совместной музыкальной деятельности. Консультации для родителей	Подготовка и изготовление костюмов к праздникам, заучивание и повторение стихотворений, оформление группы, зала, выставки поделками и рисунками детей
март	Изготовление костюмов и атрибутов к утреннику, разучивание стихов, песен, организация подарков к утреннику.	Изготовление костюмов и атрибутов к утреннику, разучивание стихов, песен, организация подарков к утреннику	Подготовка элементов костюмов и атрибутов к празднику, участие в утренниках

апрель	Внесение в группу папки для родителей для ознакомления с музыкальным репертуаром детей – песни, игровые танцы со словами, музыкальные игры.	Внесение в группы папки для родителей для ознакомления с музыкальным репертуаром детей – песни, игровые танцы со словами, музыкальные игры.	Оформление зала к празднику «Выпуск в школу»
май	Изготовление костюмов и атрибутов к утреннику, разучивание стихов, песен, организация подарков к утреннику.	Изготовление костюмов и атрибутов к утреннику, разучивание стихов, песен, организация подарков к утреннику.	Выполнение совместных поделок рисунков, творческих работ с детьми ко Дню Победы
июнь	Внесение в группу папки для родителей для ознакомления с музыкальным репертуаром детей – песни, игровые танцы со словами, музыкальные игры.	Внесение в группы папки для родителей для ознакомления с музыкальным репертуаром детей – песни, игровые танцы со словами, музыкальные игры.	Участие в празднике. Помощь в оформлении праздничного участка

2.6. Взаимодействие с педагогическим коллективом

№ п/п	Тема	Группа	Формы организации	Элементы основного содержания	срок
1	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	младшая	индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	сентябрь октябрь
2	Осеннее развлечение	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	сентябрь
3	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
4	Новогодние праздники	все	групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время оформление интерьера	ноябрь
5	Особенности характеров персонажей	все	индивидуальные консультации, эскизы костюмов	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	декабрь
6	Анализ новогодних утренников	все	рабочее совещание	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь

7	23 февраля	старшая, подготовите льная	консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	февраль
8	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь
9	«Женский день 8 марта»	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	март
10	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности»	все	праздник	Подготовка атрибутов к выпускному празднику	апрель
11	«День Победы» «День города»	все	консультация	Обсуждение сценариев, подготовка декораций, украшений, атрибутов	май
12	«День защиты детей»	все	мероприятие	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, песенный и игровой, музыкально- ритмический материал для заучивания с детьми	июнь
13	«Зеленый огонек»	Старшая, подготовите льная	мероприятие	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, игровой и музыкально-ритмический материал для заучивания с детьми	июль
14	Импровизация плясовых движений	Старшая, подготовите льная	Осеннее развлечение	Подготовка атрибутов к теме «Огород»	август

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал 2025-2026 г.		
сентябрь	Развивающая среда	Эстетическое оформление уголка детских работ по осенней тематике
	Методическое обеспечение	Обновление фонотеки
октябрь	Развивающая среда	Создание панно к осенней выставке. Изготовление атрибутов.
	Методическое обеспечение	Внесение картотеки фольклорных игр
ноябрь	Развивающая среда	Оформление папки А5 с изображением и описанием музыкальных инструментов
	Методическое обеспечение	Подготовка репертуара для детей по народному творчеству как средство развития речевой активности
декабрь	Развивающая среда	Изготовление атрибутов к новогодним праздникам
	Методическое обеспечение	Демонстративные пособия по «Слушанию музыки»
январь	Развивающая среда	Наглядное пособие – «Пожарная машина». Изготовление рождественских звезд
	Методическое обеспечение	Картотека по теме «Колядки»
февраль	Развивающая среда	Иллюстрации по разным родам военных войск
	Методическое обеспечение	Изготовление русских народных головных уборов
март	Развивающая среда	Разработка шумовых музыкальных инструментов для средней и младшей группы из бросового материала
	Методическое обеспечение	Стихи и иллюстрации по теме «Весна»
апрель	Развивающая среда	Изготовление атрибутов к музыкальным играм
	Методическое обеспечение	Наглядное пособие ко Дню Космонавтики
май	Развивающая среда	Дополнение атрибутов к 9 мая (флаги, плакаты)
	Методическое обеспечение	Пополнение нотного материала по теме «День города»
июнь	Развивающая среда	Оформление папки А4 по музыкально- ритмическим играм и упражнениям
	Методическое обеспечение	Подготовка песенного, танцевально- игрового летнего репертуара.
июль	Развивающая среда	Подготовка атрибутов для музыкально- ритмических движений и игровой деятельности детей.
	Методическое обеспечение	Пополнение летней музыкальной фонотеки
август	Развивающая среда	Подготовка иллюстраций и атрибутов к теме «Урожай»
	Методическое обеспечение	Внесение в оркестр новых музыкальных инструментов- птичек свистулек, рожок.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии разделом «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ОП ДОУ

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие музыки	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Sony»	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» 6 дисков 2. Новикова Л.А. Суханова Е.Ю. Танцевальный калейдоскоп 6 дисков. 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста) -2-е изд. испр. И доп. – СПб: ЛОИРО, 2000г. 4. Тютюнникова Т.Э. «Введение в орф-педагогику. Творческие формы работы с детьми на музыкальных занятиях.	

3.2 Распорядок и режим дня

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Длительность пребывания детей в ДОУ: с 7.00 до 19.00 часов. В период адаптации детей к условиям ДОУ организуется гибкий режим дня. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в ДОУ устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Длительность организованной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Продолжительность занятий для детей:

- в первой младшей группе (от 2 до 3 лет) – не более 10 минут;
- во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;
- в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 минут.

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1-ая младшая группа		2-ая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

3.3. Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы
сентябрь	«Подвижные игры под музыку» «Хороводные игры». «Мы - музыканты». «Танцевальный калейдоскоп»	Подвижные игры. «Наш оркестр» Танцевальный калейдоскоп /танцевальное творчество/ «Осень в Петербурге»
октябрь	«Народные игры» «Оркестр» «Игровое творчество»	«Игровое творчество с атрибутами» «Народные игры». «Любимые песни» «Танцевальный калейдоскоп»
ноябрь	«Отражение осеннего праздника» «Слушание музыки». «Хороводные игры». «Оркестр»	«Слушание музыки». «Инсценирование песен». «Осенние игры». «Русская пляска»
декабрь	«Зимние забавы». «Мой весёлый хоровод». «Музыкальные новогодние игры». «Танцевальный калейдоскоп»	«Зимние забавы». «Танцевальное творчество». «Весёлый хоровод» «Новогодние игры»
январь	«Весёлые колядки!» «Народные игры» «Игровое творчество»	«Колядование»/ беседа, пение колядок, игры. «Весёлые частушки». «Слушание музыки». «Спортивные танцы»
февраль	Тематическое занятие «День Защитников Отечества» «Слушание музыки» «Хороводные игры». «Оркестр»	«Спортивный вечердосуга» «Бравые солдаты» «Встречаем масленицу» «Мамины помощники»
март	«Гуляй – Масленица!» Отражение утренника» «Хороводные игры» «Частушки» «Оркестр»	Отражение утренника. «8 марта» - обыгрывание инсценировок, исполнение песен о маме, танцев, участие в играх». «Весёлые частушки». «Слушание музыки»
апрель	«Веснянка» «В гости к кошке» «Оркестр» «игровое творчество»	«Игровое творчество с атрибутами» «Оздоровительный вечер досуга» /спортивные танцы и подвижные игры под музыку». «Оркестр» «Танцевальный калейдоскоп»
май	Беседа о празднике 9 мая - «День Победы», подбор и разучивание стихов, беседа с детьми и рассматривание картинок, разучивание песен к празднику. «Встречаем Весну» /хороводы, русские нар игры». «В гости к солнышку»	Тематическое занятие «С днём Рождения Петербург» Подготовительная группа № 10,12 Старшая №9, № 7 «Весну ждали» /рус нар творчество/
июнь	«Здравствуй лето!». «Народные игры». «Оркестр». «Игровое творчество»	Здравствуй лето!». «Народные игры». «Оркестр». «Игровое творчество»
июль	«Народные игры». Танцевальное творчество». «Зелёный светофорик»	«Хороводные игры». «Зелёный светофорик». «Подвижные игры» «Любимая сказка»
август	«Танцевальная импровизация» «Теремок» обыгрывание» «Наш оркестр»	«Спортивные танцы» «Слушание музыки» «Любимые песни»

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга	
Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, технологии, др.)	
Музыкальная деятельность	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО». – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Издание второе, дополненное и переработанное – СПб: типография «Инфо-Од», 2015. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб: Изд-во «Композитор», 1999. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001. Бекина С.И., Ломова Т.П., Е.Н. Соковнина. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет). – М.: «Просвещение», 1984. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). –М.: «Просвещение», 1983. Буренина А.И. Волшебные Гонзики: метод. пособие. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост», 2016. Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С.Д. Музыкальные игры и пляски в детском саду/ Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Л.: Ленинградское отделение Учпедгиза, 1963. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Метлов. Н.А., Чешева С.И. Николаичева А.П. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и муз.руководителя детского сада – М.: «Просвещение», 1985 Родина М.И. Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки: Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2014. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. – СПб: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. Рытов Д.А. «Русская ложка» музыкально-игровая энциклопедия. 2011г. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. Петербург 2012 Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Кацер О.В., Коротаева С.А. «Музыка. Дети. Здоровье» Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Петербург 2007. Тютюнникова Т.Э., «Введение в орф-педагогику. Творческие формы работы с детьми на музыкальных занятиях».