



Консультация для родителей «Семейное чтение для развития ребенка»

«Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

В. Сухомлинский

Трудно переоценить значение семейного чтения для развития ребенка. Необходимо с раннего возраста приучать ребенка сначала слушать, как ему читают, а затем, когда ребенок научится читать сам, постепенно переводить его на самостоятельное чтение. Но даже когда ребенок научится читать сам, не следует совсем прекращать практику совместного чтения. Взрослый читает более эмоционально, создавая у ребенка живое представление о написанном, и к тому же, объясняет малышу непонятные слова и эпизоды. Совместное чтение, разговор о прочитанном не только сближает родителей и детей, но и оказывает большое влияние на характер ребенка, его нравственные качества. Читающий ребенок быстрее развивается, Легче устанавливает контакты, находит свое место в жизни. Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. В процессе чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное.

К сожалению, сейчас в некоторых семьях книги уступают место телевизору, компьютерным играм, интернету. А это вредит не только зрению, но и здоровью всего организма. Для того чтобы вырастить вдумчивого читателя, от родителей потребуется много терпения и труда. Нужно собственным примером показывать, что взрослые любят читать, бережно относятся к книгам, что у каждой книге есть свое место на книжной полке. С малых лет ребенка нужно приучать правильно держать книгу в руках, аккуратно перелистывать странички, не рвать, ни в коем случае не рисовать в книге. Введите ритуал чтения перед сном. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Читайте детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника, на прогулке или дома в плохую погоду. Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

Начинать воспитывать будущего читателя нужно с раннего возраста, читая детям колыбельные песенки, потешки, пальчиковые игры.





Первые стихи – это стихи об игрушках А. Барто. Книги должны быть красочно иллюстрированы, ребенку нужно показать действиями, о чем говорится в стихотворении. Затем нужно переходить к сказкам в стихах – К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова и др. Нужно показать ребенку портрет, поговорить о биографии, а после чтения произведения обязательно поговорить с ребенком о прочитанном. Старшим дошкольникам уже нужно читать произведения более длинные по содержанию, чтение можно растянуть на несколько дней, но важно, чтобы все истории заканчивались хорошо и не содержали слишком страшных событий. Такое чтение с продолжением способствует развитию памяти и внимания, а также поддерживает интерес к чтению. Ведь ребенку очень хочется узнать, что же произойдет дальше с любимым героем.

Ребенок, которому систематически читают, более интеллектуально развит, у него обширный словарный запас, хорошо развита память, воображение, мышление, речь. И в дальнейшем, конечно, он успешно будет учиться в школе. Но никогда не нужно читать ребенку насильно, это приведет к негативному отношению ребенка к чтению. Важно увлечь ребенка, заинтересовать, выбрав для чтения удобное время. Слушая чтение взрослого, рассматривая с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других людей. Совместное чтение сближает взрослых и детей, наполняет содержанием радостные минуты общения.



Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным:

1. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая давно надоевшую повинность. Ребёнок это почувствует и утратит интерес к чтению.

2. Демонстрируйте ребёнку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга - это не игрушка, не крыша для кукольного домика, и не повозка, которую можно возить по комнате. Приучайте детей аккуратно обращаться с ней. Рассматривать книгу желательно на столе, брать чистыми руками, осторожно перевёртывать страницы. После рассматривания уберите книгу на место.

3. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком. Взрослый во время чтения или рассказа должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения.

4. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чарует ребёнка, они наслаждаются напевностью русского сказа, ритмом стиха. В процессе чтения детям нужно периодически давать возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча «слушать себя».

5. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо - в зависимости от содержания текста. Читая детям стихи и сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте». Излишняя драматизация мешает ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

6. Сокращайте текст, если он явно слишком длинный. В таком случае не надо читать всё до конца, ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное. Коротко перескажите окончание.

7. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать. Может быть, для родителей это и скучновато, но для него - нет.

8. Читайте ребёнку вслух каждый день, сделайте из этого любимый семейный ритуал. Непременно продолжайте совместное чтение и тогда, когда ребёнок научится читать: ценность хорошей книги зависит во многом



от того, как отнеслись к книге родители и найдут ли для неё должное место в своей семейной библиотеке.

9. Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» его. Полезная уловка: позвольте ребёнку самому выбирать книги.

10. С самого раннего детства ребёнку необходимо подбирать свою личную библиотеку. Как можно чаще ходите с ребёнком в книжный магазин, в библиотеку. Покупать книги следует постепенно, выбирая то, что интересует детей, что им понятно, советуясь с воспитателем.

11. Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги, которые вам самим нравились в детстве. Прежде, чем прочитать ребёнку незнакомую вам книгу, попробуйте прочитать её сами, чтобы направить внимание ребёнка в нужное русло.

12. Не отрывайте ребёнка от чтения или рассматривания книжки с картинками. Снова и снова привлекайте внимание детей к содержанию книги, картинок, каждый раз раскрывая что-то новое.



Для чтения детям 3-4 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...»,
«Травка-муравка...», «Сидит белка на тележке...»,
«Ай, качи-качи-качи!...», «Дождик, дождик, пуще...»,
«Заинька, попляши...», «Чики-чики-чикалочки...»,
«Ночь пришла...», «Сорока, сорока...»,
«Еду-еду к бабе, к деду...», «Радуга-дуга...»,
«Божья коровка...», «На улице три курицы...»,
«Тили-бом! Тили-бом!...», «Тень, тень, потетень...»,
«Курочка-рябушечка...», «Кисонька-мурысенька...»,
«Жили у бабуся...», «Заря-заряница».

Русские народные сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского»;
«Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого»;
«Теремок», обр. Е. Чарушина;
«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
«Бычок — черный бочок, белые копытца»;
«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова;
«Лиса и Заяц», обр. В. Даля;
«У страха глаза велики», обр. М. Серовой.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Маленькие феи», «Вопрос и ответ», «Кораблик», «Храбрецы», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;
«Что за грохот?», латыш., пер. С. Маршака;
«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», чеш., пер. С. Маршака;
«Две фасольки, три боба», лит., пер. Е. Юдина;
«Танцуй, моя кукла», норв., пер. Ю. Вронского;
«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера;
«Купите лук...», шотл., пер. И. Токмаковой.

Сказки.

«Пых», белорус., обр. Н. Мялика;
«Храбрец-молодец», болг., пер. Л. Грибовой;
«Два жадных медвежонка», обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;
«Свинья и Коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с пор-туг. Ю. Чубкова;
«У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной;
«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;
«Коза-дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной;
«Лиса-нянька», фин., пер. Е. Сойни;
«Петух и лиса», шотл., пер. М. Клягиной-Кондратьевой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;
А. Блок. «Зайчик»;
С. Городецкий. «Колыбельная ветровая», «Кто это?»;
А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);
И. Косяков. «Все она»;
А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
Л. Модзалевский. «Мотылек»;
А. Плещеев. «Осень наступила...», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.);
А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
А. К. Толстой. «Колокольчики мои...» (отрывок);
С. Черный. «Концерт», «Теленок сосет», «Приставалка», «Про Катюшу».
З. Александрова. «Кролики», «Купанье»;

Стихи.

А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;
В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки»;
Г. Галина. «Гном и белка», «Песня мышек»;
Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;
Б. Заходер. «Строители», «Шофер», «Портниха»;
В. Катаев. «Ежик»;
А. Крестинский, Н. Полякова. «Заколдованная девочка»;
А. Кушнер. «Кто разбил большую вазу?»;
С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»;

В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо.», «Что ни страница, - то слон, то львица»;

С. Михалков. «Песенка друзей»;

Э. Мошковская. «Митя — сам», «Не буду бояться!», «Жадина»;

Стихи и сказки.

Р. Сеф. «На свете все на все похоже...»;

И. Токмакова, «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»;

Э. Успенский. «Жил-был один слоненок»;

Д. Хармс, Н. Радлов. «Рассказы в картинках»: «Упрямые козлы», «Где же дети?», «Добрая утка», «Не качались бы...», «Где клубок?»;

Е. Чарушин, Е. Шумская. «Трус», «Конь»;

К. Чуковский. «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Черепашка», «Елка». Краденое солнце: сказки и стихи

Проза.

Владимир Даль: Ворона»;

Мамин-Сибиряк: Алёнушкины сказки». «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;

Лев Толстой: Маленькие рассказы» «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы..», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;

К. Ушинский: Сказки» «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце».

Т. Александрова. «Зверик», «Медвежонок Бурик»;

Г. Балл. «Новичок на прогулке», «Желтячок»;

В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка - башка»; «Сказки о родной природе»

Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);

Ю. Дмитриев. «Синий шалашик», «Кто без крыльев летает»;

Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);

М. Зощенко. «Умная птичка»;

Н. Носов. «Ступеньки»;

Л. Петрушевская. «Поросенок Петр и машина», «Поросенок Петр и магазин»;

Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»;

М. Пришвин. «Дятел», «Листопад»; « Рассказы о животных»

С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове „уходи"», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);

Н. Романова. «Умная ворона»;
В. Сутеев.
А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»;
Д. Хармс. «Храбрый еж»;
Г. Цыферов. «Про чудака лягушонка» (сказка первая, сказка третья), «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);
Е. Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»);
К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Я. Балтвилкс. «Стишок с отгадками», пер. с латыш. Д. Цесельчука;
А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина,
А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова,
«Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;
Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;
П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;
С. Капутикян. «Кто скорее допьет?», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;
М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;
Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;
А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза.

О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци;
Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
А. Каралийчев. «Маленький утенок», пер. с болг. М. Качауновой;
Лириан Муур: Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;
О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева,
«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой;
Беатриса Поттер: Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;
Йозеф Чапек: Приключения Песика и Кошечки», пер. с чеш. Г. Лукина;
Чеслав Янчарский: Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько.