

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждаю
Приказ № 54-р от 27.08.2024
Заведующий _____ Т. П. Балуева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей:

Герасимовой Наталии Валерьевны

Журавлёвой Раисы Ивановны

Старшей группы № 9 (5-6 лет) оздоровительной направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ		
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.3	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	34
2.3	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	37
2.4	Планирование образовательной деятельности	42
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	60
2.7	Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ	63
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	70
3.2	Традиции группы	70
3.3	Распорядок и режим дня группы	72
3.4	Расписание организованной образовательной деятельности	75
3.5	Методическое обеспечение Программы	76

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ДООУ, ДОО) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по адресу: проспект Стачек, дом 85, корпус 2, лит. А. В ДООУ в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности реализуется Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ДООУ организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Срок реализации Программы – один учебный год: с 01.09.2024 по 31.08.2025.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его

инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>

Старшая группа	к шести годам	15.3.3.	стр. 12-15
----------------	---------------	---------	------------

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- к шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинять оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе

взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о соевой гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно - мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность ДООУ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 2 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП (в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- ✓ выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- ✓ планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- ✓ совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- ✓ подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- ✓ отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- ✓ «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания, и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со</p>

	<p>сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядки чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного</p>

	<p>пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, - формировать первоначальные представления о финансовой грамотности 	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания домаусловий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит</p>

<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования 	<p>детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация);</p> <p>совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания о известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для</p>

<p>деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,</p> <p>знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует</p>
--	--

	<p>умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе

<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование словаря:</p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия,</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</p>

<p>характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>Звуковая культура речи:</p> <p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>Грамматический строй речи:</p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных 	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания,</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я.</p>

<p>промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как</p>

<p>-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказки мультфильмов);</p> <p>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская</p>	<p>изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям частям; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали) Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>
---	--

игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным

искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки,

	шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной 	<p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению</p>

<p>выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p>
<p>Театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства</p>

<p>видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>(поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) кразличным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения кокружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (обязательная часть)

<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
--	---

<p>психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,</p>	<p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в</p>
---	--

<p>осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключением предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные</p>
---	---

игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строчные упражнения:

педагог продолжает обучение детей строчным упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным

правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры - эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-

	<p>значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст	Регламентируемая	Нерегламентированная деятельность, час
---------	------------------	--

детей	деятельность (НОД)	совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
- коррекционно-логопедическая работа: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

Для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (занятий)

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в старшей и подготовительной 50 минут и 75 минут соответственно, при организации одного занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно- оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года-8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и при реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиовизуальные, аудиальные,
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе № 9

Месяц	Тема месяца	неделя	Тема недели	Основные праздники (примерные темы дня)	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. Здравствуй, детский сад! 2. Дары осени	1 неделя.	День знаний. Наша группа. Уголки группы. Правила поведения, безопасность.	1.09 День знаний 08.09. Международны й день распространения грамотности	Экскурсия по детскому саду Фотовыставка «Моё лето» Родительское собрание
		2 неделя.	Осень к нам идёт. Осенние традиции и праздники.	09.09 Международны й день красоты	Выставка творческих работ «Как мы провели лето!»
		3 неделя.	Здоровый образ жизни (питание, полезные и вредные привычки). ОБЖ. ПДД (безопасность в городе, на дорогах) Транспорт.	15.09 День работников лесной промышленности. 21.09 Международны	Оформление информационно о стенда на тему

		4 неделя.	Вкусные дары щедрой осени. Ягоды, грибы. Правила безопасного поведения в природе. Времена года. Как быть здоровым.	й день мира. 28.09 День семьи 27.09 День воспитателя 30.09 Вера, Надежда, Любовь.	«Безопасность и здоровый образ жизни» Оформление информационно о стенда «Берегите лес»
Октябрь	3. Осень в гости к нам пришла 4. «Во саду ли, в огороде»	1 неделя.	Осень в лесу. Жизнь и труд деревенских жителей осенью.	1.10 Всемирный день пожилых людей. 1.10 Международны й день музыки. 3.10 Всемирный день врача 4.10 Всемирный день животных	Выставка совместного детского творчества из природного материала «Сказочное царство овощей и фруктов» Фотовыставка «Папа может...»
		2 неделя.	Овощи. Хлеб всему голова. Сельскохозяйственн ые профессии. Осенняя ярмарка.	5.10 День учителя 7.10 Всемирный день улыбки 7.10 Международны й день врача 20.10 День отца в России	
		3 неделя.	Фрукты. Экосистема и природные зоны.		
		4 неделя. 5 неделя.	Сезонные изменения в живой и неживой природе. Животный и растительный мир осенью. Животные в лесу осенью		
Ноябрь	5. «Удивитель ный мир вещей и изобретений » 6. «Братья наши меньшие»	1 неделя.	Мебель. Материалы. Электричество. Электроприборы. Эволюция вещей.	4.11 День народного единства 10.11 День Полиции 16.11 Международны й день толерантности 21.11 Всемирный день приветствий 18.11 День рождения Деда Мороза 24.11 День матери России	Выставка работ из бросового материала «Удивительный мир вещей и изобретений» Выставка детского творчества «Наш весёлый зоопарк» Галерея творческих работ «Моя мама лучше всех»
		2 неделя.	Домашние животные, птицы и их детёныши. Ферма. Профессии.		
		3 неделя.	Дикие животные и их детёныши готовятся к зиме. Зоопарк.		
		4 неделя	«Дом. Семья» «Мамочка любимая моя» Человек, строение человека.		

					Праздник «Волшебница Осень» Проект «Моя мама»
Декабрь	7. Моя родина-Россия 8. Наш весёлый праздник-Новый год	1 неделя	Здравствуй, гостя – Зима! Снегопад, лёд	12.12 День конституции Российской Федерации 26.12 День подарков 27.12 День спасателя Российской Федерации 28.12 Международный день кино	Тематический день «Флаги мира» Праздник «Здравствуй Новый год» Совместное изготовление новогодних игрушек и подарков.
		2 неделя.	Зима в лесу. Животные севера.		
		3 неделя.	Новогодние традиции. Наш детский сад и наш город готовятся к встрече Нового года.		
		4 неделя.	Новый год. Новогодние игрушки в разные времена.		
Январь	9. Зимушка-зима. 10. Природа зимой.	1 неделя	Каникулы. Новый год. Рождество.	01.01 Новый год 07.01 Православное Рождество 11.01 Международный день «спасибо» 21.01 Международный день объятий 27.01 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 30.01 День Деда Мороза и Снегурочки	Выставка творческих работ, выполненных из разнообразного подручного и художественного материалов «Зимушка-зима – прекрасная пора» Выставка творческих работ «Никто-не забыт, ничто не забыто...»
		2 неделя.	Времена года. Зима. Сезонные изменения в природе. Экспериментирование со снегом и водой.		
		3 неделя.	Животные и птицы зимой. Природа Арктики и Антарктики.		
		4 неделя.	Одежда, головные уборы, обувь зимой. Блокада Ленинграда.		
Февраль	11. Зимние забавы. Спорт	1 неделя.	Строительные профессии.	17.02 День Доброты 21.02 Международный день родного языка	Фото Выставка «Моя спортивная семья»
		2 неделя.	Неделя здоровья. ЗОЖ. Зимние виды спорта.		

	12. Наша Армия сильна!			23.02 День защитников Отечества 25.02 Масленица	Выставка творческих работ «Защитники Отечества»
		3 неделя.	23 февраля. Армия, рода войск. Военные и мирные профессии мужчин.		
		4 неделя.	Масленица. Народные традиции.		
Март	13. Мамин день	1 неделя.	Праздник 8 Марта. Женские профессии.	1.03 День кошек 03.03 Праздник девочек или Праздник кукол 08.03 Международный женский день 21.03 Международный день кукольника 21.03 Всемирный день поэзии 27.03. Всемирный день театра	Праздник «Мамам и бабушкам посвящается...» Выставка детского творчества «Мамочка любимая» Выставка книжек «Моя любимая сказка»
	14. Путешествие в страну сказок	2 неделя.	Мой город (структура, здания).		
		3 неделя.	Транспорт. Виды транспорта (земля, вода, воздух)		
		4 неделя.	Путешествие в мир сказок. Любимые сказочные герои		
Апрель	15. К нам спешит Весна!	1 неделя.	Цирк. Цирковые герои. Подводный мир (флора и фауна). Аквариум.	01.04 День Смеха 01.04 Международный день птиц 02.04 Международный день детской книги 07.04 Всемирный день здоровья 12.04 Всемирный день авиации и космонавтики 20.04 Православная Пасха 29.04 Международный	Выставка творческих работ «Космические дали» Выставка творческих коллективных работ «Весна идет, весне дорогу»
		2 неделя.	Космос. Профессия космонавт. Строение солнечной системы		
		3 неделя.	Православная Пасха. Традиции встречи Пасхи на Руси.		
	16.Сезонные изменения весной.	4 неделя.	Весна. Сезонные изменения в природе и погоде. Насекомые весной.		

		5 неделя.	Дикие и домашние животные и птицы весной.	й день танца	
Май	17. День Победы!	1 неделя.	День Победы.	01.05 День Весны и труда 03.05 День Солнца 09.05 День Победы 14.05 Международный день птиц 15.05 Международный день семьи 18.05 Международный день музеев	Выставка детского творчества «День Победы» Праздник «День Победы» Выставка детского творчества «Мой родной Петербург» Презентация «Мой город самый лучший» Родительское собрание «Подведение итогов»
		2 неделя.	Весенняя одежда и обувь. Деревья и кустарники. Огород на подоконнике и на участке.	24.05 День славянской культуры и письменности 27.05 День основания Санкт-Петербурга	
	18. С днём рождения, Санкт-Петербург!	3 неделя.	Экология (вода, земля, воздух). Экспериментирование. Безопасность		
		4 неделя.	День города. Символы Санкт-Петербурга. Архитектура. Достопримечательности города и Ленинградской области		
Июнь	19. Здравствуй Лето!	1 неделя.	День защиты детей.	1.06 День защиты детей	Выставка детского творчества «Здравствуй, лето!» Экспериментирование «Путешествие капельки»
		2 неделя.	Россия – многонациональная страна	2.06 День здорового питания 5.06 День окружающей среды 06.06 Пушкинский день в России (День русского языка) 12.06 День России 16.06 День медицинского работника 16.06 День отца 22.06 День памяти и скорби	
	20. Природа – Моя жизнь!	3 неделя.	Мир летом. Природа летом. Солнце.		
		4 неделя.	Окружающая среда. Вода, водоёмы, реки и озёра		

Июль	21. Транспорт 22. Мир людей	1 неделя.	Автомобили. Транспорт в современном мире. Общественный транспорт. Безопасность на дороге.	3.07 День ГИБДД 8.07 Всероссийский день семьи, любви и верности	Выставка «Морская техника»
		2 неделя.	Неделя семьи, любви и верности.	14.07 День почты России	
		3 неделя.	Почта. Письма, посылки, телеграммы.	26.07 День парашютиста	
		4 неделя.	Птицы лесов России. Птицы занесенные в красную книгу	27.07 День военно-морского флота России	
		5 неделя.	Мир дружбы и добра.	30.07 Международный день дружбы	
Август	23. Спорт и здоровье 24. Люби свой край и воспевай	1 неделя.	Происхождение флага России. Прошлое предметов.	5.08 День светофора 10.08 День физкультурника 22.08 День флага России	Костюмированный спектакль по сказке К. Чуковского «Айболит» Фото – выставка «Мой любимый вид спорта» Спортивный досуг «Быстрее, выше, сильнее»
		2 неделя.	Мир подвижной игры. Здоровье и мы.	31.08 День ветеринара	
		3 неделя.	Русские народные игры. Игры населяющие нашу страну. Игры ближнего зарубежья		
		4 неделя.	Народные сказки. Стихотворения.		

2.4 Планирование образовательной деятельности

Перспективный план работы по основам пожарной безопасности

Месяц	Задачи работы	Формы работы с детьми	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	Познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности	Беседы «Игры с огнем опасны»	Информация на стенде в раздевалке

ОКТАБРЬ	Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов	«Пожароопасные предметы» Беседа, просмотр иллюстраций	Индивидуальные беседы
НОВАЯ	Познакомить детей с профессией «Пожарный»	Игра «Кто такой пожарный» Чтение рассказов о пожарниках	Обсуждение пожароопасных ситуаций
ДЕКАБРЬ	Познакомить детей с причинами возникновения пожара	Беседа «Пожар в квартире» Чтение С.Я, Маршак «Кошкин дом»	Индивидуальные беседы Консультации для родителей
ЯНВАРЬ	Закрепить знания как правильно вызывать пожарных	Игры на запоминание «Как вызвать пожарных»	Беседа " Как правильно вести себя при пожаре"
ФЕВРАЛЬ	Знакомство с пожарной техникой	Конструирование пожарных машин Просмотр иллюстраций	Совместное творчество «Пожарная машина»
МАРТ	Познакомить с опасными электроприборами	«Стой – электричество» Беседы	Информация на стенде. Ситуативные игры
АПРЕЛЬ	Опасные предметы на кухне	Беседы «Можно ли играть на кухне»	Совместное творчество. Придумать рассказ «Девочка играла на кухне»
МАЙ	Закрепить знания, чем можно тушить огонь	Беседа «С помощью чего можно потушить огонь»	Выставка рисунков «Мы юные пожарники»
ИЮНЬ	Тополинный пух. В чём, где спряталась опасность	Рассматривание иллюстраций «Возгорание пуха»	Консультация «Правила поведения про возгорании пуха на улице»
ИЮЛЬ	Знакомство с огнетушителем. Из чего он сделан.	Игра ситуация «Правила пользования огнетушителем»	Пособие «Огнетушитель»
АВГУСТ	Познакомить детей с правилами поведения в лесу	«Лесной пожар» Беседы, рисунки	Рекомендации на летний период

Перспективный план работы по предупреждению дорожно-транспортного травматизма

Месяц	Задачи работы	Формы работы с детьми	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	Закрепить знания детей о светофоре и его значении	Подвижные игры «Как мы переходим дорогу»	Консультации Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице

ОКТАБРЬ	Формировать у детей представления, какие бывают машины и какого значения	Беседа «Машины нашей улицы» Просмотр Мультфильма «Уроки тетюшки Совы»	Беседа «Правила дорожного движения – для всех»
НОЯБРЬ	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте	СРИ «В транспорте» Беседа «Правила поведения в транспорте»	Осторожно, дети! – статистика и типичные случаи детского травматизма
ДЕКАБРЬ	Учить детей различать и понимать дорожные знаки	Дидактические игры «Дорожное домино» Беседа «Торможение автомобиля в зимний период»	Индивидуальные беседы Консультация «Автокресло»
ЯНВАРЬ	Закрепить знания "Тротуар"	Беседа «Осторожно – гололед» «Ситуативные игры про гололёд»	Информация на стенде в раздевалке
ФЕВРАЛЬ	Закрепить правила поведения на тротуаре и вблизи дороги	Игра имитация «Я - водитель»	Памятка «Взрослым о правилах дорожного движения»
МАРТ	Учить рассказывать о правилах поведения сверстникам	Ситуация «Как я перехожу дорогу» СРИ «Автобус»	Беседа «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»
АПРЕЛЬ	Учить применять знания на практике, в играх	Беседы о значении светофора и дорожных знаков	Советы родителям о играх вблизи дороги
МАЙ	Учить применять знания на практике, развивать наблюдательность за движением автотранспорта	Беседа «Где и как мы едим на велосипеде» Игра – викторина по ПДД	Выставка рисунков «На дороге»
ИЮНЬ	Закрепить правила перехода улицы	Беседа «Осторожно дорога!» Беседа «Игры вблизи дороги»	Анкетирование родителей по знанию. ПДД
ИЮЛЬ	Правила передвижения велосипедистов. Закрепить понятие «Проезжая часть»	Игра ситуация «Велосипедист едет по проезжей части»	Рассматривание иллюстраций
АВГУСТ	Закрепить правила обращения с самокатом	Просмотр мультфильма «Азбука безопасности – Самокат»	Консультация «Операция СИМ»

Планирование игровой деятельности

Сентябрь		
челки	сюжетно-ролевые	«Аптека», «Моряки», «Семья», «Супермаркет»
	строительно-	«Здания для детского сада» «Городок» (песок) «Дом

	конструктивные	для игрушек» (конструктор)
	театрализованные	«Теремок», «Колобок» «Встреча лисы и зайца»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Доскажи словечко», «Когда это бывает» «Это лето или осень?» «Грибное лукошко» (лото)
	подвижные, хороводные	«Пятнашки», «Пузырь», Карусель» «Солнышко и дождик»
Октябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Детский сад», «Пузырь» «Аптека», «Парикмахерская»
	строительно-конструктивные	«Мебель для гномиков», «Дары осени» (природный материал), «Мы печем пироги» (песок)
	театрализованные	«Кот, петух и лиса», «Под грибочками» (Сутеев), «В гости к Маше», «Пляска деда и бабки
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Узнай дорожный знак», «Чудесный мешочек» «Овощи» (Пазлы), «Рыбалка», «Какой, какая, какое?»
	подвижные, хороводные	«Кошки – мышки», «Мы весёлые ребята!» «Каравай», «Воробьи и вороны»
Ноябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«День рождения у куклы Маши», «Автомобильная мастерская», «Мы строители»
	строительно-конструктивные	«Вокзал», «Метро», «Мебель для кукол» (конструктор), «Дорожные знаки» (бумага)
	театрализованные	«Красная шапочка», «Гуси-Лебеди», «Встреча зайца и медведя», «Бабушка и внучка»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Закончи предложение», Найди такой же», «Подбери такой же»
	подвижные, хороводные	«Мышеловка», «Ходит бродит серый волк», «Цветные автомобили» «Бабка шла»
Декабрь		
Игры	сюжетно-ролевые	«Магазин игрушек», «Почта», «Путешествие», «Маникюрный салон»
	строительно-	«Многоэтажные дома», «Горка» (снег),

	конструктивные	«Дома в городе» (конструктор)
	театрализованные	«Зимовье зверей», «Рукавичка», «Пляшут белки, пляшут зайцы»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Косички», «Разложи в коробочки», «Подбери пару», «Зимующие, перелетные»
	подвижные, хороводные	«Чьё звено», «Хитрая лиса», «Карусель», «Шел козел»
Январь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Салон красоты», «Больница» «Поездка в автобусе», «В гостях у Маши»
	строительно-конструктивные	«Сказочные дворцы», «Крепость» (снег), «Подарки для Маши» (природный материал), «Разноцветные льдинки» (вода)
	театрализованные	«Три медведя», «Кто сказал мяу?», «Девочка гуляет» «Угадай, кто пришел?»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	Узоры из геомет. фигур «Кораблики», «На что это похоже?», «Угадай, что звучит?», «Подумай и ответь»
	подвижные, хороводные	«Кто быстрее», «Ровным кругом», «Эстафета», «Два Мороза»
Февраль		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Шоферы», «Мы строители», «Моряки», «Ветеринарная лечебница»
	строительно-конструктивные	«Крепость» (снег), «Дома в городе» (конструктор), «Грузовые машины»
	театрализованные	«Придумай, кто ты?», «Две мышки», «Зимовье зверей»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Так бывает или нет?», «Какой, какая, какое?», «Большие и маленькие», «Времена года» (пазлы)
	подвижные, хороводные	«Два Мороза», «К названному дереву беги», «Кто быстрее добежит до флажка», «Эстафета»
Март		
Игры	сюжетно-ролевые	«Аптека», «Семья», «Идем в гости», «Магазин»
	строительно-конструктивные	«Атрибуты для аптеки» (бросовый материал), «Дом для игрушек» (конструктор),

		«Подарки» (природный материал)
	театрализованные	«Заюшкина избушка», «Медведь и лиса», «В гости к Маше»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Отгадай, кто это?», «А, что потом?», «Доскажи словечко», «Волшебные кляксы»
	подвижные, хороводные	«Шел козел», «Каравай», «Кот и мыши», «Совушка»
Апрель		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Путешественники», «Мы пожарные», «Больница», «Скорая помощь»
	строительно-конструктивные	«Зоопарк» (конструктор), «Атрибуты для скорой помощи» (бросовый материал), «Городок» (песок)
	театрализованные	«Веселые зверята», «Встреча мышки с лягушкой», «Пляска зверей»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Найди противоположности» «Встреча мышки с лягушкой», «Пляска зверей»
	подвижные, хороводные	«Краски», «Перепрыгни через ручеек», «Эстафета», «Бабка шла»
Май		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	Мы пассажиры», «Водители», «Скорая помощь», «Лётчики»
	строительно-конструктивные	Автобус» (групповая мебель, конструктор), «Городок» (конструктор), «Приготовим обед» (песок)
	театрализованные	«Насекомые», «Встреча лисы и зайца», «Муха-Цокотуха»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Собери гусеницу», «Какое это насекомое?», «Что за транспорт?», «Деревья, кусты, цветы»
	подвижные, хороводные	«Разноцветные машины», «Светофор», «Кто быстрее», «Поймай комара»
Июнь		
кис игры	сюжетно-ролевые	«Поликлиника», «Повар», «Рынок», «Поход в зоопарк»
	строительно-	«Комната для гостей», Пассажирский транспорт»,

	конструктивные	«Ферма»
	театрализованные	«Кто колечко найдёт» (С.Я. Маршак), «Лиса и журавль», «Кафе»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«На что похоже», «Найди противоположности», «Далеко или близко», «Волшебная палочка»
	подвижные, хороводные	«Удочка», «Выше ноги», «Белки в лесу», «Флажок»

Июль		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Кондитерская», «Аквапарк», «Садовод», «Экскурсовод»
	строительно-конструктивные	«ЖД Мост», «Башня», «Бассейн»
	театрализованные	«Кто колечко найдёт» (С.Я. Маршак), «Лиса и журавль», «Кафе»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Найди пару», «Высоко или низко», «Волшебный мешочек», «Собери картинку» (пазл)
	подвижные, хороводные	«Ловишки», «Выше головы», «Волк и заяц», «Воздушный шарик»

Август		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Почтальон», «Пекарь», «Строители», «Спасатели»
	строительно-конструктивные	«Игровая площадка», «Водная горка», «Гараж»
	театрализованные	«Кот и мышка», Кто прилетел? «Маша и Медведь», «Скорая помощь»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Домино», «Липучки», «Лото», «Волшебная корзинка»
	подвижные, хороводные	«Пузырь», «Ветерок», «Платочек», «Ровным кругом»

Работа с детьми на прогулке

Сентябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за сезонными изменениями в природе; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь); - за цветами на клумбе;

	<ul style="list-style-type: none"> - за многообразием травянистых и древесных растений; - за изменением цвета листвы; - за насекомыми.
Труд в природе	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Помощь младшим детям в сборе листвы. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.
Творческие игры	«Доскажи слово», «Какое время года», «Угадай, чей лист», «Что это за насекомое?», «Закончи предложение»
Подвижные игры	«Совушка», «Кот и мыши», «К названному дереву беги», «Ловишки», «У медведя во бору»
Октябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за красотой природы; - за одеждой людей; - за листопадом и разноцветными листьями; - за изменением состояния растений; - за приметами осени в природе; - за птицами, их отлетом; - за голубями, воробьями, синицами, воронами; - за насекомыми; - за трудом взрослых.
Труд в природе	Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Участие в субботнике.
Творческие игры	«Найди листок, как на дереве» «Третий лишний» (растения, птицы) «Что это за птица?» «Дерево, кустарник, цветок?» «Игра в загадки»
Подвижные игры	«Догони мяч» о «Самолеты», «Воробушки и кот», «Лисичка и курочки», «Кто скорее соберет»
Ноябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за длиной дня - за погодными явлениями, осадками (первый снег, изморозь, заморозки, иней, первый лед на лужах); - за почвой в морозную погоду; - за солнцем, луной; - за опавшими листьями; - за изменениями в природе; - за поведением птиц у кормушек.
Труд в природе	Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборка территории. Уборка снега с дорожек. Изготовление и развешивание кормушек.
Творческие игры	«Придумай другое слово», «С какого дерева лист?», «Какой, какая, какое?», «Что это за животное?», «Что умеют делать звери?»
Подвижные игры	«Пузырь», «Жадный кот», «Зайцы и медведи», «Найди свой домик», «Ловишки с лентой»
Декабрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за зимним вечерним небом, за солнцем, ветром;

	<ul style="list-style-type: none"> - за красотой зимнего пейзажа; - за снежинками, за льдом на лужах, за узорами на стекле; - за деревьями и кустарниками под снегом; - за поведение зимующих птиц у кормушек.
Труд в природе	<p>Помощь дворнику в уборке снега. Расчистка дорожек от снега и льда. Стребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.</p>
Творческие игры	«Найди ошибку», «Так бывает или нет», «Какое что бывает?», «Что это за птица?», «Зима или осень?»
Подвижные игры	«Бездомный заяц», «Веселые снежинки», «Дед Мороз», «Воробы и вороны», «Пробеги и не задень»
Январь	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за снегом, сугробами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за свойством снега в морозную погоду; - за метелью, вьюгой, оттепелью; - за погодой; - за деревьями во время снегопада; - за зимующими птицами на участке; - за следами на снегу.
Труд в природе	<p>Помощь дворнику в уборке снега. Посыпание дорожек песком. Стребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.</p>
Творческие игры	«Третий лишний», «Отгадай-ка!», «Кто чем питается», «Снежная баба», «Разноцветные льдинки»
Подвижные игры	«Зайцы и медведи», «Лохматый пес», «Совушка», «Охотник и зайцы», «Берегись, заморозу!»
Февраль	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за солнцем, звездами, луной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за оттепелью, ветром, метелью; - за облаками днем и вечером; - за рыхлым снегом, льдом на лужах; - за погодой; - за деревьями и кустарниками на участке; - за птицами, прилетающими на участок.
Труд в природе	<p>Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Стребание снега в лунки деревьев. Помощь младшим детям в уборке их участка. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.</p>
Творческие игры	«Придумай сам», «Бывает – не бывает», «Что за птица», «Какой, какая, какое?», «Доскажи словечко»
Подвижные игры	«Догони свою тень», «Воробы и вороны», «Зайцы и волк», «Ловишки», «Хитрая лиса»
Март	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за лужами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за ветром, за весенним небом и облаками, за солнцем;

	<ul style="list-style-type: none"> - за погодой; - за птицами; - за деревьями и кустарниками на участке.
Труд в природе	<p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега.</p>
Творческие игры	<p>«Найди, что опишу», «К названному дереву беги», «Придумаем сказку», «Отгадай, кто что построил из песка?», «Загадай, мы отгадаем»</p>
Подвижные игры	<p>«Кот и мыши», «Карусель», «Пузырь», «Через ручеек», «Птички и кошка»</p>
Апрель	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за погодой; - за солнцем, за небом, за кучевыми и слоистыми облаками, за ветром; - за первыми насекомыми; - за птицами на участке; - за почками на деревьях и кустарниках; - за травой.</p>
Труд в природе	<p>Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Наведение порядка на участке. Приведение в порядок игрового оборудования. Участие в субботнике.</p>
Творческие игры	<p>«Что умеют делать звери», «Наоборот», «У кого какой цвет», «Найди ошибку», «Кто больше вспомнит»</p>
Подвижные игры	<p>«Кот на крыше», «Найди себе пару», «Кто быстрее», «Хитрая лиса», «Ловишки с лентами»</p>
Май	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за солнцем, ветром, облаками; - за дождем, грозой; - за почками, за молодыми листочками, за цветами; - за цветением растений; - за всходами на клумбе; - за насекомыми; - за поведением птиц.</p>
Труд в природе	<p>Посев семян цветов в подготовленные клумбы. Полив всходов в цветнике. Помощь дворнику в уборке территории. Помощь детям младшей группы в наведении порядка на участке.</p>
Творческие игры	<p>«Кто, что летает», «Построим город из песка», «Поварята», «Придумай другое слово», «Добрые слова»</p>
Подвижные игры	<p>«Солнышко и дождик», «Журавль и лягушки», «Песенка стрекозы», «Жуки», «Воробушки и кот»</p>
Июнь	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за ветром; - за дождем; - за природой после дождя; - за облаками;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - за росой; - за погодой; - за тучами; - за солнцем и долгой дня; - за красотой окружающей природы.
Труд в природе	Наведение порядка в цветнике. Полив и рыхление почвы в цветнике. Рыхление почвы вокруг деревьев и кустарников. Уборка территории после дождя. Помощь детям младшей группы в уборке участка. Прополка клумб. Рыхление почвы вокруг цветочных растений .
Творческие игры	«Кто, что летает», «Построим дорогу из песка», «Кофейня», «Волшебное колечко», «Хорошие поступки»
Подвижные игры	«Одуванчики», «Курочка и цыплята», «Песенка Мышонка», «Жуки», «Лягушка и комарики»
Июль	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за небом; <ul style="list-style-type: none"> - за кучевыми облаками; - за перистыми облаками; - за почвой; - за тенью; - ветром; - за дождем; - за лужами; - за грозой.
Труд в природе	Полив цветника. Уборка дорожек возле участка. Помощь малышам в уборке участка. Рыхление земли вокруг растений. Прополка сорняков в цветочных клумбах.
Творческие игры	«Солнечный лучик», «Домик для Лунтика», «Стена из камушков», «Пирамидки из песка и формочек», «Мое лето»(Рисунок на песке)
Подвижные игры	«Ветерок», «Цепочная стена», «Самый ловкий», «Букашечки», «Медведь и пчёлы»
Август	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за солнцем; <ul style="list-style-type: none"> - солнечными зайчиками; - небом; - вечерним небом; - кучевыми облаками; - перистыми облаками;

	- слоистыми облаками;
Труд в природе	Приведение в порядок клумбы с цветами (прополоть сорняки, взрыхлить землю). Наведение порядка на участке. Наведение порядка в клумбах. Подготовка цветника к зиме, перекапывание.
Творческие игры	«К названому дереву беги», «Рисуем мелом», «Цветные лучики», «Придумай другое слово», «Добрые слова»
Подвижные игры	«Прятки», «Летние цветочки», «Пожарники», «Догони мяч», «Воробушки и кот»

Работа с детьми на прогулке

Сентябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за сезонными изменениями в природе; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь); - за цветами на клумбе; - за многообразием травянистых и древесных растений; - за изменением цвета листвы; - за насекомыми.
Труд в природе	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Помощь младшим детям в сборе листвы. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.
Творческие игры	«Доскажи слово», «Какое время года», «Угадай, чей лист», «Что это за насекомое?», «Закончи предложение»
Подвижные игры	«Совушка», «Кот и мыши», «К названному дереву беги», «Ловишки», «У медведя во бору»
Октябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за красотой природы; - за одеждой людей; - за листопадом и разноцветными листьями; - за изменением состояния растений; - за приметами осени в природе; - за птицами, их отлетом; - за голубями, воробьями, синицами, воронами; - за насекомыми; - за трудом взрослых.
Труд в природе	Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Участие в субботнике.
Творческие игры	«Найди листок, как на дереве» «Третий лишний» (растения, птицы) «Что это за птица?» «Дерево, кустарник, цветок?» «Игра в загадки»
Подвижные игры	«Догони мяч» о «Самолеты», «Воробушки и кот», «Лисичка и курочки», «Кто скорее соберет»
Ноябрь	

Наблюдения в природе	Наблюдения: - за долгой зимой - за погодными явлениями, осадками (первый снег, изморозь, заморозки, иней, первый лед на лужах); - за почвой в морозную погоду; - за солнцем, луной; - за опавшими листьями; - за изменениями в природе; - за поведением птиц у кормушек.
Труд в природе	Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Уборка снега с дорожек. Изготовление и развешивание кормушек.
Творческие игры	«Придумай другое слово», «С какого дерева лист?», «Какой, какая, какое?», «Что это за животное?», «Что умеют делать звери?»
Подвижные игры	«Пузырь», «Жадный кот», «Зайцы и медведи», «Найди свой домик», «Ловишки с лентой»
Декабрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за зимним вечерним небом, за солнцем, ветром; - за красотой зимнего пейзажа; - за снежинками, за льдом на лужах, за узорами на стекле; - за деревьями и кустарниками под снегом; - за поведением зимующих птиц у кормушек.
Труд в природе	Помощь дворнику в уборке снега. Расчистка дорожек от снега и льда. Стребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.
Творческие игры	«Найди ошибку», «Так бывает или нет», «Какое что бывает?», «Что это за птица?», «Зима или осень?»
Подвижные игры	Бездомный заяц», «Веселые снежинки», «Дед Мороз», «Воробьи и вороны», «Пробеги и не задень»
Январь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за снегом, сугробами; - за свойством снега в морозную погоду; - за метелью, вьюгой, оттепелью; - за погодой; - за деревьями во время снегопада; - за зимующими птицами на участке; - за следами на снегу.
Труд в природе	Помощь дворнику в уборке снега. Посыпание дорожек песком. Стребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.
Творческие игры	«Третий лишний», «Отгадай-ка!», «Кто чем питается», «Снежная баба», «Разноцветные льдинки»
Подвижные игры	«Зайцы и медведи», «Лохматый пес», «Совушка», «Охотник и зайцы», «Берегись, заморожу!»
Февраль	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за солнцем, звездами, луной; - за оттепелью, ветром, метелью; - за облаками днем и вечером;

	<ul style="list-style-type: none"> - за рыхлым снегом, льдом на лужах; - за погодой; - за деревьями и кустарниками на участке; - за птицами, прилетающими на участок.
Труд в природе	<p>Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Стребание снега в лунки деревьев. Помощь младшим детям в уборке их участка. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.</p>
Творческие игры	«Придумай сам», «Бывает – не бывает», «Что за птица», «Какой, какая, какое?», «Доскажи словечко»
Подвижные игры	«Догони свою тень», «Воробьи и вороны», «Зайцы и волк», «Ловишки», «Хитрая лиса»
Март	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за лужами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за ветром, за весенним небом и облаками, за солнцем; - за погодой; - за птицами; - за деревьями и кустарниками на участке.
Труд в природе	<p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега.</p>
Творческие игры	«Найди, что опишу», «К названному дереву беги», «Придумаем сказку», «Отгадай, кто что построил из песка?», «Загадай, мы отгадаем»
Подвижные игры	«Кот и мыши», «Карусель», «Пузырь», «Через ручеек», «Птички и кошка»
Апрель	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за погодой; - за солнцем, за небом, за кучевыми и слоистыми облаками, за ветром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за первыми насекомыми; - за птицами на участке; - за почками на деревьях и кустарниках; - за травой.
Труд в природе	<p>Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Наведение порядка на участке. Приведение в порядок игрового оборудования. Участие в субботнике.</p>
Творческие игры	«Что умеют делать звери», «Наоборот», «У кого какой цвет», «Найди ошибку», «Кто больше вспомнит»
Подвижные игры	«Кот на крыше», «Найди себе пару», «Кто быстрее», «Хитрая лиса», «Ловишки с лентами»
Май	
Наблюдения в природе	<p>Наблюдения: - за солнцем, ветром, облаками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - за дождем, грозой; - за почками, за молодыми листочками, за цветами; - за цветением растений; - за всходами на клумбе; - за

	насекомыми; - за поведением птиц.
Труд в природе	Посев семян цветов в подготовленные клумбы. Полив всходов в цветнике. Помощь дворнику в уборке территории. Помощь детям младшей группы в наведении порядка на участке.
Творческие игры	«Кто, что летает», «Построим город из песка», «Поварята», «Придумай другое слово», «Добрые слова»
Подвижные игры	«Солнышко и дождик», «Журавль и лягушки», «Песенка стрекозы», «Жуки», «Воробушки и кот»
Июнь	
Наблюдения в природе	Наблюдения:- за ветром; - за дождем; - за природой после дождя; - за облаками; - за росой; - за погодой; - за тучами; - за солнцем и длиной дня; - за красотой окружающей природы.
Труд в природе	Наведение порядка в цветнике. Полив и рыхление почвы в цветнике. Рыхление почвы вокруг деревьев и кустарников. Уборка территории после дождя. Помощь детям младшей группы в уборке участка. Прополка клумб. Рыхление почвы вокруг цветочных растений .
Творческие игры	«Кто, что летает», «Построим дорогу из песка», «Кофейня», «Волшебное колечко», «Хорошие поступки»
Подвижные игры	«Одуванчики», «Курочка и цыплята», «Песенка Мышонка», «Жуки», «Лягушка и комарики»
Июль	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за небом; - за кучевыми облаками; - за перистыми облаками; - за почвой; - за тенью; - ветром; - за дождем; - за лужами; - за грозой.

Труд в природе	Полив цветника. Уборка дорожек возле участка. Помощь малышам в уборке участка. Рыхление земли вокруг растений. Прополка сорняков в цветочных клумбах.
Творческие игры	«Солнечный лучик», «Домик для Лунтика», «Стена из камушков», «Пирамидки из песка и формочек», «Мое лето»(Рисунок на песке)
Подвижные игры	«Ветерок», «Цепочная стена», «Самый ловкий», «Букашечки», «Медведь и пчелы»
Август	
Наблюдения в природе	Наблюдения: - за солнцем; - солнечными зайчиками; - небом; - вечерним небом; - кучевыми облаками; - перистыми облаками; - слоистыми облаками;
Труд в природе	Приведение в порядок клумбы с цветами (прополоть сорняки, взрыхлить землю). Наведение порядка на участке. Наведение порядка в клумбах. Подготовка цветника к зиме, перекапывание.
Творческие игры	«К названому дереву беги», «Рисуем мелом», «Цветные лучики», «Придумай другое слово», «Добрые слова»
Подвижные игры	«Прятки», «Летние цветочки», «Пожарники», «Догони мяч», «Воробушки и кот»

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между

людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую, и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов,

суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;
 - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
 - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
 - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
 - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
 - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,

активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2024 г.	Знакомство с целью и задачами на учебный год «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Изменения в природе	Наглядная агитация Возрастные особенности детей 5-6 лет

	«Толерантность в детском саду»	
X-2024 г.	«Правила безопасности. Грибы, ягоды» «Волшебница осень» «Осенний букет» «Веселая уборка» «Одежда для прогулок» «Сдай батарейку-спаси ежика»	Проведение субботника. Конкурс «Дары осени» Праздник осени
XI-2024 г.	«Вместе с мамой!» «Детские заболевания, профилактика» «Польза режима дня для ребенка» «Что должен знать ребенок 5-6 года» Профилактика заболеваний. ОРВИ и ОРЗ	Консультация « В Здоровом теле здоровый дух» « Детские заболевания, профилактика» Беседа «Первые симптомы простуды»
XII-2024 г.	«Новогодний утренник» «Новогодний калейдоскоп» «Правила безопасности. Новогодние каникулы» «Елочка-волшебная иголочка» Правила безопасности во время утренника.	Праздник «Здравствуй новый год» Беседа « Новогодняя игрушка своими руками» Конкурс «Новогодний калейдоскоп»
I-2025 г.	Животные зимой «Как провести с ребенком Новогодние каникулы» «Правила пожарной безопасности» «Колядки»	Выставка картин из сыпучих материалов (соль мука, песок и т.д.) Спортивный досуг « Весёлые снеговики»
II-2025 г.	Масленица Нетрадиционные техники росписи. Профилактика дорожно-транспортного травматизма на льду	Масленичные гулянья. Выставка «Чучело масленицы» Консультация «Правила поведения на льду» Развлечение «Будем армии служить!»

	Защитники Отечества	
III-2025 г.	<p>«Мамочка любимая» «Мамам и бабушкам посвящается...» «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»</p> <p>Ребёнок один дома</p> <p>Любовь к книгам</p>	<p>Праздник 8 Марта Выставка « Подарок для мамы и бабушки» Постановка сказки «Гуси-Лебеди»</p>
IV-2025 г.	<p>«Весна пришла-сезонные изменения в природе»</p> <p>«Как научить ребенка безопасному поведению на улице»</p> <p>«Пасхальная картина»</p> <p>«Веселая уборка»</p> <p>Ребёнок и открытое окно</p>	<p>Консультация « Витамины и минералы» Консультация « Безопасное проветривание помещений в присутствии детей»</p>
V-2025 г.	<p>«Подведем итоги»</p> <p>«Есть память, которой не будет конца!»</p> <p>«День Победы»</p>	<p>Праздник посвящённый Дню Победы. Возложение цветов к памятному знаку. Беседа « Мой дедушка – Герой»</p>
VI-2025 г.	<p>«Правила безопасности. Летний отдых»</p> <p>«Лето в городе. Дети и дорога»</p> <p>«Пожар в лесу. Правила поведения на природе»</p> <p>«Роль сказки в нравственном воспитании ребенка»</p> <p>Долгожданное лето! Права ребёнка</p>	<p>Досуг «День защиты детей» Консультация «Осторожно, солнце!»</p>
VII-2025г.	<p>«Мы соблюдаем правила дорожного движения!»</p> <p>«Памятка юного пешехода» Ягоды. Аллергия</p>	<p>Консультация «Безопасное употребление ягод»</p>
VIII-2025г.	<p>Польза игр с ребёнком на свежем воздухе</p>	<p>Консультация «Правила безопасности в Летний</p>

	«Правильное питание – залог здоровья»	период»
--	---------------------------------------	---------

2.7. Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных программ

В Программе (в части, формируемой участниками образовательных отношений), представлены следующие программы:

- региональная программа «Город-сказка, город-быль»: знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом О. В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. СПб: Детство-пресс, 2020 (реализуется в старшей и подготовительной группе);

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2008 (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

- авторская программа «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г.Т. Алифанова. СПб: Паритет, 2005.

Актуальность выбора программ обусловлена:

- Образовательными потребностями и интересами обучающихся и членов их семей;
- Приобщением детей ко всем видам национальных искусств – архитектура, живопись, музыка, танцы, театр, сказки;

Возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в ДОУ.

Содержание работы по авторской программе Г. Т. Алифановой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет)

Программа «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей начиная с младшей группы. Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики. В программе определены темы целевых прогулок и экскурсий по петербургской тематике. Разработаны темы для совместной деятельности, подобраны игры и материалы для тематических вечеров.

Программа на доступном детям уровне знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Учитывая, что в настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями - эта программа ставит необходимым условием тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Программа помогает формировать у ребенка первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Система работы по программе Алифановой Г.Т. «Первые шаги»:

I раздел: Задачи, цели работы на год.

Прописываются основные цели и задачи работы на год.

II раздел: Содержание работы:

1. работа в группе:

- а) чтение художественной литературы;
- б) рассматривание картин;
- в) художественно – творческая деятельность;
- г) темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания.

2. целевые прогулки, экскурсии;

3. работа в уголке Санкт-Петербурга;

4. оснащение педагогического процесса: наглядность в группе, подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр и др.

III раздел: Работа с родителями:

- а) экскурсии, прогулки;
- б) практические задания;
- в) информация для родителей.

Основные цели:

- 1. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живем.
- 2. Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Основные задачи работы: Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива

Содержание работы по программе О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Необходимый материал для реализации программы представлен в учебно-методическом пособии: О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Учебно-методическое пособие содержит:

- Тематический годовой план по приобщению детей к истокам русской народной культуры
- Конспекты занятий:
Младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа

- Познавательный материал о традициях русской народной культуры
- Сказки, былины, предания для использования на занятиях, в совместной с воспитателем деятельности, во время образовательной деятельности в режиме дня.
- Музыкальные произведения
- Словарь старинных русских слов.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формирование представлений о народной культуре: развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.
2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

Познавательное развитие:

1. Расширение представления о жанрах устного народного творчества
2. Формирование целостной картины мира: приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции)
3. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа)
4. Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

Речевое развитие:

1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. Развитие устной речи.
2. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках.
3. Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
2. Приобщение детей ко всем видам национального искусства.
3. Ознакомление детей с народными промыслами, народным искусством; формирование умения понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение) связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
4. Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие:

1. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
2. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Формы реализации программы:

Старший дошкольный возраст	Игра, беседа, рассказ, физкультурные досуги, проектная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная игра, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, праздники, просмотр и анализ мультфильмов, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, создание коллекций, обсуждение, сочинение загадок, игры с правилами, использование различных видов театра, коллекционирование, моделирование, создание макетов, коллекций и их оформление и организация выставок, изготовление украшений для праздников, досугов, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, слушание музыки, соответствующей возрасту народной детской музыки, музыкально-дидактическая игра, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
----------------------------	---

Содержание работы по программе О.В. Солнцевой, Е.В. Корневой-Леонтьевой

«Город-сказка, город-быль: знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом»

Подготовительный этап. Проведение мониторинга.

Основной этап

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых	Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве

2	Формирование познавательных действий	Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла 31 ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми. Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.). Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.). Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
3	Развитие воображение и творческой активности	Игры-фантазии – коллективное сочинительство (Сказка о Заячьем острове, с использованием стимульных материалов, фотографии крепости, игрушка – заяц, шляпа-треуголка. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.)
4	Формирование первичных представлений о малой родине	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
5	Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическому блоку «Традиции города и горожан».

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Владение речью как средством общения и	Проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».

	культуры	
2	Обогащение активного словаря	Семантический анализ двукоренных слов (например, «Петропавловская»). Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота; какими словами можно рассказать о кораблике (храбрый, мужественный)).
3	Знакомство с детской литературой	Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике, как штампе на корабельных соснах, детей готовит рассматривание репродукции картины И.И.Шишкина «Корабельная роща»). Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и пр.). Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок об ангелах готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»). Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
2	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»). Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника). Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «городмечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

	<p>Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины).</p> <p>Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»).</p> <p>Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика).</p> <p>Собирание коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков).</p> <p>Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (в смешанной технике).</p> <p>Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в празднике.</p> <p>Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази аллегория Зимы», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др.</p> <p>Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь». Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага)</p>
--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Уголок конструктивно модельной деятельности	Пополнение уголка цветным конструктором	Октябрь 2023
Познавательное развитие	«Уголок экспериментирования» «Уголок природы»	Дидактический и демонстрационный материал.	В течении года
Речевое развитие	«Уголок развития речи»	Пополнение демонстративного материала с изображением поэтов и писателей	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	«Уголок изобразительной деятельности»	Пополнение уголка необходимыми материалами для художественного творчества детей	Сентябрь 2023
Физическое развитие	Физкультурный уголок, игровое пространство группы	Оборудование на развитие координации движений; обручи,	Сентябрь – ноябрь 2023

		мячи-попрыгунчики, кольца,	
--	--	-------------------------------	--

3.2. Традиции группы № 9

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

«С днём рождения!» - организуется праздник для всей группы, именинник принимает поздравления от всей группы.

«Выше, дальше и сильнее!» - проводятся мероприятия оздоровительной направленности.

«Новоселье группы в начале года» - формирование чувства дома по отношению к своей группе.

Традиционные мероприятия ДОО

№ п/п	Название	Сроки
1	День знаний	сентябрь
2	Здравствуй, Осень золотая!	октябрь
3	День Матери	ноябрь
4	Международный день инвалидов	декабрь
5	Новый год	декабрь
6	Зимние забавы	январь
7	Рождественский колядки	январь
8	День защитника Отечества	февраль
9	Масленица	март
10	8 Марта!	март
11	День авиации и космонавтики	апрель
12	Веселые старты День Земли	апрель
13	День Победы.	май
14	До свидания, детский сад!	май
15	День защиты детей	июнь
16	Витамины-наши друзья	август

Примерный перечень основных государственных и народных праздников,

памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы ДОУ представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации.

Режим дня старшей группы

(на холодный период: с 01.09. по 01.06.)

Приход детей. Самостоятельная деятельность, беседа, индивидуальная работа, игры	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку/ завтрак	8.35 – 9.00
Организованная образовательная деятельность Перерывы между периодами организованной образовательной деятельностью – не менее 10 минут	9.00 – 10.00
Игры/самостоятельная деятельность	10.00 – 10.10
2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Прогулка /подготовка, приход/	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду/обед/ подготовка ко сну	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем/ бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Организованная образовательная деятельность/совместная деятельность педагога с детьми	15.10 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.55
Игры/самостоятельная деятельность/индивидуальная работа	15.55 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.40
Прогулка /подготовка, приход/	16.40 – 18.00
Самостоятельная деятельность/индивидуальная работа/ уход домой	18.00 – 19.00

Рекомендации к режиму дня дома: с 19.00 до 20.00 - прогулка

Режим дня старшей группы (на теплый период: с 01.06 по 31.08.)

Прием детей на улице. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка	8.55 – 12.00
Организованная образовательная деятельность*	9.05 – 9.30
Перерыв	9.30 – 9.40
Организованная образовательная деятельность*	9.40 – 10.10
2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Игры/наблюдения/самостоятельная деятельность	10.20 – 11.00
Питьевой режим	11.00 – 11.10
Игры/наблюдения/самостоятельная деятельность	11.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00 – 12.10
Обед/ подготовка ко сну	12.10 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Организованная образовательная деятельность*	15.10 – 15.35
Вечер досуга/совместная деятельность	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 18.45
Игры / наблюдения/самостоятельная деятельность/ индивидуальная работа	15.55 – 16.40
Питьевой режим	16.40 – 16.50
Игры / наблюдения/самостоятельная деятельность/ индивидуальная работа	16.50 – 18.45
Самостоятельная деятельность/индивидуальная работа/уход домой	18.45 – 19.00

* - только эстетически-оздоровительного цикла

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Понедельник	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Прогулка (утро) 16.00 – 16.25	Познавательное развитие. ФЦКМ ДОП. Геометрическая азбука Физическое развитие. Физическая культура Художественно-эстетическое развитие. Рисование
Вторник	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05 16.00 – 16.25	Физическое развитие. Физическая культура Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений Художественно-эстетическое развитие. Музыкальный досуг
Среда	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	Речевое развитие. Развитие речи Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация
Четверг	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.20 – 10.45	ДОП. Геометрическая азбука Познавательное развитие. ФЦКМ Физическое развитие. Физическая культура Совместная деятельность: НДПИ
Пятница	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05 16.00 – 16.25	Речевое развитие. Обучение грамоте Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность Художественно-эстетическое развитие. Конструирование

3.5. Методическое обеспечение Программы

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Список литературы
(учебно-методические пособия, методические разработки, технологии, др.)**

Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Безопасность. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002.2. Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников: Книга для логопедов, воспитателей и, родителей. – СПб.: КАРО, 2005.3. Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.4. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.5. Черепанова С. Н., Правила дорожного движения дошкольникам. Москва, «Скрипторий 2003», 2008.6. Баряева Л.Б., Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В, Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях. Санкт-Петербург, «ЦКД», 2010.7. Баряева Л.Б., Яковлевлева Н.Н и др. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. Санкт – Петербург, «ЦДК», 2008.8. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.9. Дыбина. О.В., Ребёнок и окружающий мир. Москва, «Мозаика – синтез», 2005.10. Дмитриев В. Н, Игры на свежем воздухе. Москва, «Дом МСП», 1998;11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду 2-7 лет. Москва, «Мозаика – Синтез», 2005.12. Комарова Т. С., Куцакова Л.В, Павлова Л.Ю., Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет. Москва, «Мозаика – Синтез», 2007.13. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре: Программа. Учебно-методическое пособие.– СПб: Детство-Пресс, 1998.14. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 1999;15. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.16. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.17. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.
------------------------------------	---

	<p>18. Тверитина Е.Н., Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 1986.</p> <p>19. Якубовская Е.И, Еремина Н.В., Емельянова Г.В. и др. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях; СПб АППО, 2008.</p> <p>20. О.Н. Земцева. Развивающие тесты для детей 5-6 лет. Пособие. Издательство Москва «Азбука-Аттикус» 2012г</p> <p>21. Е.Я. Хабибулина. Дорожная Азбука в Детском саду. Конспекты занятий. СПб. Издательство «Детство-Пресс» 2018г</p> <p>22. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Детская безопасность. Огонь-друг, огонь-враг. Методическое пособие. Издательство «Цветной мир» Москва 2020г</p> <p>23. Е.С. Данилко. Народы России. Пособие для детей дошкольного возраста. Издательство «РОСМЕН» Москва 2015г</p> <p>24. Н .В. Нищева. Круглый год. Весна-лето. Пособие. Выпуск 1. СПб. Издательство «Детство-Пресс» 2016г</p> <p>25. О.В. Попова. Опыт-экспериментальная деятельность для детей 6-7 лет. СПб. Издательство «Детство-Пресс» 2015г</p> <p>26. Е.Е. Салмина. Опыт-экспериментальная деятельность для детей 5-6 лет. Выпуск 2. СПб. Издательство «Детство-Пресс» 2015г</p> <p>27. Е.Е. Салмина. Опыт-экспериментальная деятельность для детей 5-6 лет. Выпуск 1. СПб. Издательство «Детство-Пресс» 2015г</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>28. Арапова-Пискарева Н.А., Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Москва, «Мозаика – синтез», 2006.</p> <p>29. Демина Е.С., Развитие элементарных математических представлений. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2009;</p> <p>30. Шорыгина Т.А., Беседы о здоровье. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008;</p> <p>31. Шукшина С. Е., Я и моё тело. Москва, «Школьная Пресса», 2009;</p> <p>32. Чарнер К., Мэрфи М., Кларк Ч. Играем, считаем, учимся. Математические мгры дома и на улице. От 3 до 6 лет. – СПб., Питер, 2011.</p> <p>33. Куцакова Л.В.. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Москва, «Владос», 2005.</p> <p>34. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>35. Логинова В.И., Бабаева Т.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Издательство «Акцилент», 1995.</p> <p>36. Зебзеева В.А., Развитие элементарных естественно- научных представлений и экологической культуры детей. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2009;</p> <p>37. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p> <p>38. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>

Речевое развитие	<p>39. Алябьева Е. А, Итоговые дни по лексическим темам. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2007;</p> <p>40. Краснощёкова Н. В., Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006;</p> <p>41. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.</p> <p>42. Максаков А. И., Правильно ли говорит ваш ребёнок. От рождения до семи лет. Москва, «Мозаика – синтез», 2007.</p> <p>43. Максаков А. И., Развитие правильной речи ребёнка в семье. От рождения до семи лет. Москва, «Мозаика – синтез», 2005.</p> <p>44. Максаков А. И., Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до семи лет. Москва, «Мозаика – Синтез», 2005.</p> <p>45. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» - М., 2002.</p> <p>46. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2003.</p> <p>47. Н.В. Нищева. Мишуткина школа. Я учусь учиться. Пособие для детей 5-6 лет с рекомендациями для родителей. Выпуск 1. Спб. Издательство «Детство-Пресс» 2016г</p> <p>48. Н.Э. Теремкова. Я учусь пересказывать. Пособие. Выпуск 3. Спб. Издательство «Детство-Пресс» 2017г</p> <p>49. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010</p> <p>50. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>51. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>52. Гербова В. В., Развитие речи в детском саду 2-7 лет. Москва, «Мозаика – синтез», 2007.</p> <p>53. Гербова В. В., Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет. Москва, «Мозаика-Синтез», 2006.</p> <p>54. Гирченко И.А. Подвижные игры (азбука дошкольного воспитания). М.: Мой мир, 2008.</p> <p>55. Губанова Н. Ф, Игровая деятельность 2-7 лет. Москва, «Мозаика – Синтез», 2006.</p> <p>56. Гурьева Н.А.Серия «Учимся по сказке». Пых. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>57. СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>58. Гурьева Н.А.Серия «Учимся по сказке». Как коза избушку построила. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>59. Гурьева Н.А.Серия «Учимся по сказке». Колосок. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>60. Гурьева Н.А.Серия «Учимся по сказке». Заюшкина избушка. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>61. Зацепина М. Б, Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2010.</p> <p>62. Зацепина М.Б.. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2010.</p>
------------------	---

	<p>63. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>64. Карпенко М.Т. Сборник загадок: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>65. Т.П. Воронина. Игры с рифмами. Стихи. Сочинялки 2016г изд. Ростов – Феникс</p> <p>66. С.И. Карпова, В.В. Машаева. Развитие речи 6 -7 лет. Спб. – Москва 2015г</p> <p>67. Н.В. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4. 5 -7 лет. Спб. «Детство – Пресс» 2016г</p> <p>68. Н.В. Новоторцева. Логопедия. Шипящие звуки. Второе издание. Ростов - на - Дону 2017г</p> <p>69. Н.В. Новоторцева. Логопедия. Свистящие звуки. Второе издание. Ростов - на - Дону 2017г</p> <p>70. Н.В. Нищева. Развитие речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. С 5-6 лет. Издательство «Детство-Пресс» 2015г</p> <p>71. Н.В. Нищева. Авторизация и произношения дифференцирования звуков Р-Р'. Издательство «Детство-Пресс» 2016г</p> <p>72. Н.В. Новоторцева. Логопедия. Сонорные звуки. Ростов – на – Дону «Феникс» 2017г</p> <p>73. Н.В. Нищева. Авторизация и произношения дифференцирования звуков Л-Л', дифференциации сонорных звуков j .Спб. Издательство «Детство-Пресс» 2016г</p> <p>74. Н.В. Нищева. Мишуткина школа. Я учусь рассказывать. Пособие для дошкольников с рекомендациями для родителей. 5- 6 лет. Издательство «Детство-Пресс» 2017г</p> <p>75. Н.В. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 5. 3-5 лет. Спб. «Детство-Пресс» 2018г</p> <p>76. Т.И. Бабаева, Л. С. Римашевская. Учимся общаться и дружить. Пособие для детей 6-7 лет. Выпуск 1. Спб. Издательство «Детство-Пресс» 2017г</p> <p>77. Н.В. Нищева. Мишуткина школа. Я учусь читать. Пособие для детей 5-6 лет. Спб. Издательство «Детство-Пресс» 2017г</p> <p>78. Н.В. Нищева. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки. Выпуск 6. 3-4 года. Спб. Издательство «Детство-Пресс» 2017г</p> <p>79. Е. В. Колесникова. Я начинаю читать. Пособие для детей 5-6 лет. «Ювентус» Москва 2013г</p> <p>80. С.И. Карпова, В. В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. Спб-Москва. Издательство «Речь» 2013 г</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>81. Петрова И.М., Объемная аппликация. Санкт- Петербург, «Детство-пресс» 2000;</p> <p>82. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. Ярославль, «Академия Холдинг», 2004.</p> <p>83. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>84. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009;</p> <p>85. Н. В. Дубровская. Учись рисовать. Пособие для дошкольников с</p>

	<p>рекомендациями для родителей. 6-7 лет. СПб. Издательство «Детство-Пресс» 2018г</p> <p>86. Доророва Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</p> <p>87. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1980.</p> <p>88. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>89. Н.А. Черепкова. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. 6 -7 лет. СПб. «Детство – Пресс» 2017г</p> <p>90. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>91. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>92. Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. - Волгоград: Учитель, 2013. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p>93. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество» - М., 2002</p> <p>94. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.</p> <p>95. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>96. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>97. Куцакова Л. В., Творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома. Москва, «Мозаика – Синтез», 2007.</p> <p>98. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. Москва, «Карапуз», ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>99. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»,2007.</p> <p>100.Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки – М.: Айрис-пресс, 2012.</p> <p>101.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>
Физическое развитие	<p>102.Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М., «Просвещение», 1986.</p> <p>103.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. Прищепа С.С., Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2009.</p> <p>104.Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>105.Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.</p>

	<p>– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>106. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>107. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>108. Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева. Физкульт - привет. Пособие. 3-7 лет. Спб. Издательство «детство-Пресс» 2005г</p> <p>109. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. Занятия Физической культурой в ДОУ. Издательство «Москва» 2005г</p> <p>110. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1974.</p> <p>111. Горбатенко О.Ф.. Система экологического воспитания в ДОУ. Волгоград, «Учитель», 2007; . Глазырина Л.Д., Овсянкина В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М., «Владос», 1999.</p> <p>112. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет. М.: РОСМЭН, 1999.</p> <p>113. Каргушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>114. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>115. Кенеман А. В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. Москва, «Просвещение», «Владос», 1995;</p> <p>116. Меджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>117. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>118. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М.. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. Воронеж, ЧП «Лакоценин С.С.», 2007;</p> <p>119. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений. физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p>
Педагогическая диагностика	<p>120. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>121. Серебрякова Н.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2005.</p> <p>122. Алямовская. В.Г. «Как воспитать здорового ребёнка». – СПб: Детство-Пресс, 2011.</p> <p>123. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое сообщество России, 2000.</p> <p>124. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</p> <p>125. Елисеева М. Б., Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2009;</p> <p>126. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с</p>

	<p>детьми 3-7 лет.-Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>127.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Педагогическое общество России, 2006.</p>
ЭОР	<p>128.Журнал «Обруч»- http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25</p> <p>129.Журнал «Дошкольное воспитание» Каталог рефератов- http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8 http://referats.allbest.ru/</p> <p>130.Образовательный портал «Учеба» раздел Дошкольное воспитание http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</p> <p>131.http://www.colibri.ru/nsp.asp?ch=1&rp=36&page=2&ts=3&ds=2 Интернет- магазин- дошкольное воспитание</p> <p>132.Сайт «Все для детского сада»- www.ivalex.vistcom.ru</p> <p>133.Дошкольник RU http://doshkolnik.ru/scenary.php</p> <p>134.Сайт «Интернетенок» http://internetenok.narod.ru/index.htm</p> <p>135.Детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee/cgi-bin/rinq/ringadmin.cqi?aktion=view&sort=date</p> <p>136.http://detsad-kitty.ru – «Детсад»- сайт для детей и взрослых.</p> <p>137.http://razigrushki.ru - «РазИгрушки»</p> <p>138.http://www.baby-news.net - «Baby news»</p> <p>139.http://раскраски.com</p> <p>140.http://www.zonar.info - «Оригами – Мир своими руками»</p> <p>141.http://www.umka.ru – «Умка – Детский развивающий сайт</p> <p>142.http://bukashka.org - «Букашка»</p> <p>143.http://www.detkiuch.ru - «Обучалки и развивалки для детей»</p>