

Принята

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждаю

Приказ № 54-р от 27.08.2024

Заведующий _____ Т. П. Балужева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей

Бородовской Елены Юрьевны

Кучиной Виталии Валерьевны

младшей группы № 6 (3 – 4 года) общеобразовательной направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ		
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей 3 – 4 лет	4
1.5.	Планируемые результаты к четырем годам	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	29
2.3.	Планирование образовательной деятельности	35
2.4.	Календарный план воспитательной работы	48
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	53
2.7.	Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ	54
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	58
3.2.	Традиции, праздники	59
3.3.	Распорядок и режим дня	60
3.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	63
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка. Общие положения

Рабочая программа (далее - Программа) по организации образовательной деятельности детей младшей группы № 6 общеобразовательной направленности разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт - Петербурга.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – один учебный год: с 01.09.2024 по 31.08.2025.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Задачи программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»)
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами.

1.4. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3х - 4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению

и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна «игра рядом». В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально- ритмических и художественных способностей.

1.5. Планируемые результаты к четырем годам

1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и

	материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика

Учет индивидуального развития воспитанников проводится в целях: систематического отслеживания эффективности образовательного процесса в ДОУ, оценивания степени продвижения воспитанников в образовательной программе и определения содержания индивидуальной работы с ними.

Результаты проведения педагогической диагностики могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержки каждого ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Учет индивидуального развития воспитанников осуществляется через педагогические наблюдения, игры, ООД с детьми в ходе педагогической диагностики, организуемой воспитателями группы 2 раза в год для проведения сравнительного анализа.

В ходе педагогической диагностики развитие детей оценивается по соответствующим показателям во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и фиксируются в журнале. Результаты педагогической диагностики оформляются в журнале по диагностике педагогического процесса в группе.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей ребенка (проводит педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. По результатам этой оценки составляются индивидуальные образовательные маршруты и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность ДОУ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 2 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП (в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- ✓ выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- ✓ планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- ✓ совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- ✓ подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- ✓ отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- ✓ «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания, и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей возрастной группе (обязательная часть)

<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей</p>

<p>между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленных на</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых</p>

<p>заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношениек предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p> <p>Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как</p>

	<p>безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</p> <p>Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе
(обязательная часть)*

Младшая группа (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог развивает у детей осознательно- двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления:</p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и</p>

отношению к живым объектам природы.

эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для

человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в младшей возрастной группе (обязательная часть)

Младшая группа (3-4 года)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения	Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание,

<p>отчетливо произносить слова и короткие фразы..</p>	<p>слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
<p>Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>Связная речь: - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации от-рывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму</p>

	<p>простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в младшей возрастной группе (обязательная часть)

Младшая группа (3-4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведение, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы</p>

<p>восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование: Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать</p>
---	---

изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими

	<p>узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>
<p>Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства</p>

	<p>веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с раз-</p>

<p>интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>личными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косялапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>- создавать атмосферу эмоционального</p>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоцио-</p>

<p>благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>нального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в младшей возрастной группе (обязательная часть)

<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным</p>

<p>упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотами сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой</p>
--	--

доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

	<p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами и переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p> <p>Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально - ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p> <p>День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы организации различных видов детской деятельности

<i>Вид деятельности</i>	<i>Формы организации детской деятельности</i>
-------------------------	---

<p>Двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подвижные игры с правилами ➤ Подвижные игры ➤ Игровые упражнения ➤ Соревнования ➤ Игровые ситуации ➤ Досуг ➤ Спортивные игры и упражнения ➤ Атракционы ➤ Спортивные праздники ➤ Гимнастика (утренняя и бодрящая)
<p>Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетные игры ➤ Игры с правилами ➤ Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения ➤ Игры с речевым сопровождением ➤ Пальчиковые игры ➤ Театрализованные игры
<p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества ➤ Реализация проектов ➤ Детский дизайн ➤ Опытно-экспериментальная деятельность ➤ Выставки, мини-музеи
<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение, обсуждение ➤ Заучивание, рассказывание ➤ Беседа ➤ Самостоятельная художественная речевая деятельность ➤ Викторина, КВН, вопросы и ответы ➤ Презентация книжек ➤ Выставки в книжном уголке ➤ Литературные праздники, досуг
<p>Трудовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дежурство ➤ Поручения ➤ Задания ➤ Самообслуживание ➤ Совместные действия
<p>Познавательно - исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наблюдение ➤ Экскурсия ➤ Решение проблемных ситуаций ➤ Экспериментирование ➤ Исследование ➤ Коллекционирование ➤ Моделирование ➤ Реализация проекта ➤ Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады) ➤ Мини-музеи ➤ Конструирование ➤ Увлечения

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа ➤ Ситуативный разговор, речевая ситуация ➤ Составление и отгадывание загадок ➤ Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) ➤ Игровые ситуации ➤ Этюды и постановки ➤ Логоритмика
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание ➤ Импровизация ➤ Исполнение ➤ Экспериментирование ➤ Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ➤ Музыкально-дидактические игры

Виды совместной образовательной деятельности

<i>Образовательные области</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>		<i>Создание условий для реализации задач по ФГОС</i>
Физическое развитие	«Физическая культура»	Физическое развитие Спортивные игры Подвижные игры	Уголок физического здоровья (оборудование для двигательной активности, развития осанки, равновесия, вестибулярного аппарата, тренажёры, боулинги, батуты, балансир, мячи)
	«Здоровье»	Утренняя гимнастика Физкультминутки Формирование КГН Валеология	
Речевое развитие	«Развитие речи»	ЗКР Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте	Уголок речевого развития, логопедический уголок (дидактические игры, упражнения, кубики, игры на развитие мелкой моторики, шнуровки, печатные игры, картотеки игр). Уголок «Здравствуй, книжка» (книжки, карточки по составлению рассказов, загадок и др., энциклопедии, художественная литература)
	«Художественная литература»	Чтение детям художественной литературы	
Познавательное развитие	«Познавательно-исследовательская деятельность»	Сенсорное развитие Пальчиковая гимнастика Дидактические игры	Уголок познавательного развития «Мы познаём мир» (дидактические игры, обучающие игры, счётный материал, буквы и цифры на магнитах, мозаика, пазлы, наборы объёмных вкладышей, зеркало, демонстрационные материалы, плакаты). Уголок экспериментирования и исследования (стаканчики,
	«Окружающий социальный мир»	Окружающий мир Экспериментирование Человек в истории и культуре	
	«Формирование элементарных экологических представлений»	Экология Проектная деятельность ФЭМП	

	«Формирование элементарных математических представлений»		пробирки, термометр, часы, весы). Уголок сенсорного развития
Художественно – эстетическое развитие	«Музыкальная деятельность»	Музыкальное развитие	Уголок изобразительной деятельности «Умелые руки». Уголок музыкально-театрализованной деятельности (книжки с потешками, песнями, играми, альбомами произведений искусств, народные игрушки, музыкальными инструментами, разными видами театров, детские театральные костюмы, маски и др.). Конструктор разного размера
	«Изобразительная деятельность»	Рисование Лепка Аппликация Художественный труд	
	«Конструктивно-модельная деятельность»	Конструирование из строительного материала, из деталей конструктора	
Социально – коммуникативное развитие	«Социализация»	Нравственное воспитание Этикет	Уголок сюжетно-ролевых игр (атрибутика, детский игровой кухонный набор, тематические наборы фигурок людей и животных, грузовые и легковые автомобили, служебные машины, железная дорога, наборы «Доктор», «Парикмахер», «Продавец», «Мастерская»; куклы, мебель, игровые наборы для развития бытовых навыков, кукольный домик и др); наборы знаков дорожного движения
	«Ребенок в семье и сообществе»	Развитие основ гражданственности, патриотических чувств	
	«Труд»	Формирование КГН Самообслуживание Общественно-полезный труд Труд в природе Ознакомление с трудом взрослых	
	«Безопасность»	ОБЖ ПДД Безопасное поведение в природе	

Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО.

Младший дошкольный возраст

<i>Направление развития ребёнка (образовательная область)</i>	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы индивидуальная работа формирование навыков культуры еды формирование навыков самообслуживания и 	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальная работа эстетика труда, трудовые поручения тематические досуги в игровой форме; игры с ряженым режиссёрские игры работа в книжном уголке

	<p>предпосылок трудовой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков культуры общения и поведения, • образные игры-имитации, хороводные • чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты; • коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 	<ul style="list-style-type: none"> • общение младших и старших детей (совместные спектакли) • сюжетно-ролевые игры • рассматривание сюжетных картинок в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях) • коллективные обсуждения из жизни детей
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация познавательного цикла • дидактические игры • наблюдения в природе • беседы • целевые прогулки и экскурсии по участку детского сада • чтение детской природоведческой литературы • индивидуальная работа • познавательно-исследовательская деятельность • проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа • игры-занятия • досуги • индивидуальная работа • дидактические игры экологического содержания • дидактические игры на развитие сенсорной культуры (различение и называние цветов спектра, геометрических фигур, сравнение предметов, описание предметов) • экспериментирование с водой песком • чтение природоведческой литературы • развивающие игры математического содержания
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа • образовательная ситуация • беседы • рассматривание иллюстраций, картин, картинок • экскурсии и целевые прогулки • чтение художественной литературы, стихов, потешек, сказок • разучивание песенок, потешек, стихов • совместное речетворчество • игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха • речевые дидактические игры на развитие словарного запаса и грамматического строя речи • артикуляционная гимнастика • пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая ситуация • индивидуальная работа • комментирование собственных игровых действий с предметами • игры на речевое взаимодействие • творческие игры • чтение художественной литературы • совместное речетворчество • свободное общение со взрослыми и детьми (коллективные беседы) • показ разных видов театра • игры-имитации, двигательные импровизации по ходу литературного текста
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуации художественно-эстетического цикла • чтение, беседа • рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры художественно-эстетической направленности • индивидуальная работа • музыкальные досуги, музыкальное творчество

	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов; • приёмы сотворчества • наблюдения и экскурсии в природу (на участок) • целевые прогулки • рассматривание репродукций картин, знакомство с разными видами искусства. • конструирование (из готовых геометрических форм, из тематических конструкторов, из бумаги, природного и бросового материала) • строительные игры • образные игры-имитации • режиссёрские игры • праздники • игры-имитации, двигательные импровизации по ходу литературного текста • индивидуальная работа • проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа • применение нетрадиционных техник и материалов • элементы театрализованной деятельности • драматизация знакомых сказок • совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) • строительные игры • рассказывание народных сказок • чтение произведений отечественных и зарубежных авторов • пальчиковый театр • настольный театр • развлечения • досуги • инструментальная деятельность • танцевальные движения под музыку • прослушивание аудиозаписей
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года; • индивидуальная работа • утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • физкультминутки физкультурные занятия • интенсивная прогулка • прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная активность) • игровые ситуации валеологического содержания • чтение потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях, и правильном поведении в случае их возникновения 	<ul style="list-style-type: none"> • дневной сон с доступом свежего воздуха, музыкотерапия • гимнастика после сна • закаливание (воздушные ванны, ходьба по ребристым дорожкам, коврикам здоровья, обширное умывание после сна) • индивидуальная работа • физкультурные досуги • игры и развлечения • самостоятельная двигательная деятельность; • пальчиковая гимнастика; • совместные игры педагога с детьми • подвижные игры • хороводные игры

2.3. Планирование образовательной деятельности
Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	Тема месяца	неделя	Тема недели	Основные праздники (примерные темы дня)	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. «Здравствуй, детский сад!» 2. «Мои друзья! Игры и игрушки»	1.	Наша группа. Уголки группы. Правила поведения, безопасность.	1.09 День знаний 09.09 Международный день красоты 21.09 Международный день мира. 28.09 День семьи 30.09 Вера, Надежда, Любовь.	1.Выставка творческих работ «Как мы провели лето!» 2.Фото-альбом «Мой детский сад»
		2.	Игры и игрушки Мои друзья. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.		
		3.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – грибы.		
		4.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – овощи.		
Октябрь	3. «Осень в гости в гости к нам пришла!»	1.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – фрукты.	1.10 Всемирный день пожилых людей. 1.10 Международный день музыки. 3.10 Всемирный день врача 4.10 Всемирный день животных 5.10 День учителя 7.10 Всемирный день улыбки	1. Выставка работ совместного творчества из природного материала «Дары осени» 2.Праздник «Осенины»
		2.	Золотая осень.		
		3.	Одежда людей осенью.		
		4.	Перелетные птицы.		
Ноябрь	4. «Братья наши меньшие» 5. «Я и моя семья» 6. «Мой дом»	1.	Дикие животные осенью (белка, медведь).	4.11 День народного единства 16.11Международный день толерантности 21.11 Всемирный день приветствий 18.11 День рождения Деда Мороза 24.11 День Матери	1. Тематический альбом «Моя семья» 2.Выставка творческих работ «Вместе с мамой!» 3. Фотовыставка «Мы соблюдаем ПДД»
		2.	Дикие животные осенью (закрепление).		
		3.	Домашние животные и их детеныши		
		4.	Моя семья.		
		5.	Мой дом. Посуда, мебель.		
Декабрь	7. «Мой город. Дорога и мы»	1.	Мой город. Улица. Дома. Транспорт.	12.12 День конституции Российской Федерации 27.12 День спасателя	1.Конкурс «Новогодняя игрушка»
		2.	Моя малая Родина. Народные традиции и обычаи. Народные промыслы.		

	8.«Наш весёлый Новый год»	3.	Новогодние традиции. Новогодние игрушки.	Российской Федерации 28.12	2.Праздник «Новогодний карнавал»
		4.	Наш детский сад и наш город готовятся к встрече Нового года. Новый год.	Международный день кино	
Январь	9.«Рождество»	1.	Каникулы. Новый год. Рождество.	01.01 Новый год 07.01	1. Совместное мероприятие «Рождественские вечера»
		2.	Зима. Сезонные изменения в природе.	Православное Рождество 11.01	
	3.	Зимующие птицы.	Международный день «спасибо» 21.01	2.Проект «Зимующие птицы»	
	4.	Дикие животные зимой (медведь, белка, заяц)	Международный день объятий 27.01 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 30.01 День Деда Мороза и Снегурки.		
Февраль	11. «Зимние забавы. Спорт»	1.	Веселый зоопарк (животные севера и жарких стран, их детеныши).	17.02 День Доброты 14.02 День святого Валентина (день всех влюбленных)	1.Праздник «Широкая Масленица» 2.Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья» 3. Фото выставка «Вместе с папой»
		2.	Зимняя одежда, головные уборы, обувь.	21.02Международный день родного языка	
	3.	23 февраля. Армия. Военные и мирные профессии мужчин.	23.02 День защитников Отечества		
	4.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Масленица. Народные традиции.			
Март	13. «Мамин день»	1.	Праздник 8 Марта. Женские профессии.	1.03 День кошек 03.03 Праздник девочек или Праздник кукол	1.Участие в открытом мероприятии и «Мамам и бабушкам посвящается...» 2.Оформление огорода на окошке.
		2.	Комнатные растения. Огород на окошке.	08.03	
	3.	Домашние питомцы (аквариум, декоративные животные).	Международный женский день 21.03		
	4.	Весна. Сезонные изменения в природе и погоде. Встреча птиц (Жаворонushки).	Международный день кукольника 21.03 Всемирный день поэзии 27.03. Всемирный день театра		

Апрель	15. «Неизведанные миры» 16. «Светлый праздник Пасха»	1.	День космонавтики.	01.04 День Смеха	1.Выставка творческих работ «Космические дали» 2.Выставка творческих работ воспитателей и родителей с детьми «Светлая Пасха»
		2.	Подводный мир.	01.04 Международный день птиц	
		3.	Народные традиции. Вербное воскресенье. Светлый праздник Пасха.	02.04 Международный день детского книги	
		4.	Весна. Сезонные изменения в природе и погоде. Экология. Весенняя одежда и обувь.	07.04 Всемирный день здоровья 12.04 Всемирный день авиации и космонавтики 22.04 Международный день Земли 29.04 Международных день танца	
Май	17. «День Победы» 18. «День города»	1.	День Победы.	01.05 День Весны и труда	1. Стенгазета «Победа в наших сердцах» 2.Фото выставка «Счастливы вместе» 3.Тематический альбом «Наш город»
		2.	Весна. Сезонные изменения в природе. Деревья, кусты, весенние цветы, первые насекомые.	03.05 День Солнца 09.05 День Победы	
		3.	ПДД. Безопасность. Транспорт.	14.05 Международный день птиц	
		4.	День города. Символы Санкт-Петербурга. Здания нашего города.	15.05 Международный день семьи 18.05 Международный день музеев 24.05 День славянской культуры и письменности 27.05 День основания Санкт-Петербурга	
Июнь	19. «День защиты детей» 20.«Россия – наша страна!»	1.	«Наше счастливое детство!»	01.06 Международный день защиты детей	1.Акция «Рисуем детство на асфальте!» 2.Тематический альбом «Наша Родина»
		2.	Наша страна – Россия!	05.06 Всемирный день охраны окружающей среды.	
		3.	Лето. Сезонные изменения в природе и погоде. Летняя одежда и обувь.	09.06 Международный день друзей	
		4.	Лето. Сезонные изменения в природе. Деревья, кустарники, цветы. Экология.		

				12.06 День России 16.06 Троица 22.06 День памяти и скорби (начало ВОВ) 25.06 День дружбы и единства славян.	
Июль	21.«Здравствуй, лето!»	1.	Лето. Сезонные изменения в природе. Насекомые.	02.07 Всемирный день НЛО	1.Тематическая выставка «Цветы и насекомые» 2.Акция «Подарок для друга своими руками»
		2.	Лето. Сезонные изменения в природе. Птицы, животные.	07.07 Иван Купала	
	3.	Жители рек и озер. Земноводные.	08.07 День семьи, любви и верности 14.07 День рыбака		
	4.	Наши друзья.	23.07 Всемирный день китов и дельфинов 28.07 День ВМФ 29.07 Международный день тигра 30.07Международный день дружбы		
Август	23. «Мы соблюдаем ПДД»	1.	«Правила дорожного движения, всем без исключения»	02.09 День ВДВ	1.Выставка творческих работ «Наш друг – Светофорик!» 2.Тематический альбом «Герои любимых сказок»
		2.	ЗОЖ (здоровый образ жизни)	05.09 Международный день светофора	
	3.	В гостях у сказки.	10.09 День физкультурника		
	4.	Подарки лета.	11.09 День строителя 12.09 День ВВС 14.09 Медовый Спас 19.09 Яблочный Спас 20.09 День рождения Чебурашки 29.09 Ореховый Спас		
	24. «В гостях у сказки»				

Планирование игровой деятельности

Сентябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Идем в гости»
	строительно-конструктивные	«Стол для мишки» «Стульчик для зайки»
	театрализованные	«Колобок»

Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Что изменилось?» «Подбери блюдце к чашке»
	подвижные, хороводные	«Кто быстрее?» «Каравай»
Октябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Магазин»
	строительно-конструктивные	«Смастерим кассу» «Стеллаж для продуктов»
	театрализованные	«Репка»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Макси-пазлы» «Что лишнее?»
	подвижные, хороводные	«Мишка по лесу гулял» «Мыши водят хоровод»
Ноябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Семья»
	строительно-конструктивные	«Кресло для белочки» «Диванчик для котенка»
	театрализованные	«Три медведя»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Починим коврик» «Подбери блюдце к чашке»
	подвижные, хороводные	«Лохматый пес» «Мы матрешки»
Декабрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Мы строители»
	строительно-конструктивные	«Построим домик для зайчика» «Построим мостик для лисички»
	театрализованные	«Теремок»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Чудесный мешочек» «Подбери по цвету»
	подвижные, хороводные	«Зайка серенький сидит» «Ветер и снежинки»
Январь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Мы водители»
	строительно-конструктивные	«Построим гараж» «Грузовая машина»
	театрализованные	«Рукавичка»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Разноцветные машины» «Что звучит?»
	подвижные, хороводные	«Воробышки и автомобиль» «Найди свой цвет»
Февраль		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Зоопарк»
	строительно-конструктивные	«Заборчик для животных» «Построим зоопарк»
	театрализованные	«Волк и семеро козлят»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Кто как говорит?» «Кто моя мама?»
	подвижные, хороводные	«Зайка серенький сидит» «Ветер и снежинки»
Март		

Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Наша ферма»
	строительно-конструктивные	«Заборчик для курочки» «Построим ферму»
	театрализованные	«Курочка Ряба»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Собери картинку» «Кто моя мама?»
	подвижные, хороводные	«Два веселых гуся» «Гуси-гуси»
Апрель		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Мы космонавты»
	строительно-конструктивные	«Построим ракету» «Летающая тарелка»
	театрализованные	«Заюшкина избушка»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Подбери по форме» «Кто где?»
	подвижные, хороводные	«Солнышко и дождик» «Ходит Ваня»
Май		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Мы пассажиры»
	строительно-конструктивные	«Построим вагончики» «Построим паровозик»
	театрализованные	«Ехали медведи на велосипеде...» (К.И. Чуковский)
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Подбери колеса к вагончику» «Разноцветные гусенички»
	подвижные, хороводные	«Светофорчик» «Паровозик»
Июнь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Мы пожарные»
	строительно-конструктивные	«Построим пожарную машину» «Построим пожарную лестницу»
	театрализованные	«Кошкин дом» (С.Я. Маршак)
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Рыбалка» «Чего не стало?»
	подвижные, хороводные	«Веселая зарядка» «Пчелки и бабочки»
Июль		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Больница»
	строительно-конструктивные	«Кроватька для кукол» «Построим машину скорой помощи»
	театрализованные	«Пых»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Найди пару» «Съедобное – несъедобное»
	подвижные, хороводные	«Воробьи и вороны» «Бабка шла, пирожок нашла»
Август		
	сюжетно-ролевые	«Парикмахерская»

Творческие игры	строительно-конструктивные	«Диванчик для куклы» «Наша улица»
	театрализованные	«Петушок» (потешка)
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Рыбалка» «Цветы и бабочки»
	подвижные, хороводные	«Шел козел по лесу» «У медведя во бору»

Планирование прогулки

Сентябрь	
Наблюдения в природе	Рассматривание клумб с цветущими растениями. Наблюдение за воробьями и воронами; дождем, изменением окраски листьев. Учить детей определять состояние погоды.
Труд в природе	Подметание дорожек, уборка участка от мусора и листьев.
Творческие игры	Д/и «С какого дерева листик» Д/и «Покажи и назови» Игры с песком «Печем куличики»
Подвижные игры	«Солнышко и дождик» «Воробушки и вороны» «Листопад»
Октябрь	
Наблюдения в природе	Рассматривание опавших листьев, деревьев без листьев. Наблюдение за птицами, дождем, облаками. Закреплять признаки осени: пасмурно, дождливо, похолодало, изменения в одежде людей.
Труд в природе	Сгребание листьев, уборка с клумб высохших растений.
Творческие игры	Изготовление букетов из осенних листьев. Игры с песком «Приготовим обед». Д/и «Найди такой же листик»
Подвижные игры	«Беги к тому, что назову» «Птички и дождик» «Лохматый пес»
Ноябрь	
Наблюдения в природе	Рассматривание деревьев, выделение частей дерева. Наблюдение за изменениями в природе: листья опали, потемнели; трава завяла; птицы улетают на юг. Наблюдение за ветром, облаками и тучами; замерзание луж, первый снег, свойства снега.
Труд в природе	Сгребание листьев, сбор веток.
Творческие игры	«Нарисуй палочкой» «Оденем куклу на прогулку» «Что тяжелее»
Подвижные игры	«Воробушки и кот» «Мыши водят хоровод» «Самолеты»
Декабрь	
Наблюдения в природе	Наблюдение за зимними явлениями природы: выпал снег, лужи замерзли, рано темнеет, стало холодно, люди сменили одежду. Наблюдение за зимующими птицами: голубь, ворона, воробей.

Труд в природе	Сгребание снега лопатками, подкормка птиц.
Творческие игры	Игры-опыты со снегом. Игры со снегом «Что я слепил?» «Угадай, что за дерево?»
Подвижные игры	«Снег кружится» «Дед Мороз» «Ветер и снежинки»
Январь	
Наблюдения в природе	Рассматривание и сравнение деревьев. Наблюдение за вороной и галкой. Наблюдение за снегом, льдом, снегопадом, сугробами. Обратит внимание детей на красоты зимней природы «Мороз и солнце».
Труд в природе	Расчистка дорожки от снега, строительство горки.
Творческие игры	Строительные игры со снегом. «Чем похожи, чем отличаются?» «Чего не стало?»
Подвижные игры	«Мы веселые ребята» «Кто дальше бросит» «Дед Мороз»
Февраль	
Наблюдения в природе	Закрепить признаки зимы. Наблюдение за ветром, его направлением; метелью, инеем. Наблюдение за зимним небом. Продолжать наблюдение за зимующими птицами.
Труд в природе	Расчистка дорожки от снега, строительство горки, подкормка птиц.
Творческие игры	Опыт «Цветные льдинки» «Украсим дерево» «Угадай, что я слепил?»
Подвижные игры	«Зайка беленький сидит» «Снег кружится» «Ветер и снежинки»
Март	
Наблюдения в природе	Наблюдение за сезонными изменениями в природе: становится теплее, дни становятся длиннее. Наблюдение за солнцем, небом, снегом, первыми проталинами, капелью. Наблюдение за поведением птиц.
Труд в природе	Уборка мусора на участке, сгребание снега.
Творческие игры	«Найди столько же» «Когда это бывает?» Пускание корабликов, игры с песком.
Подвижные игры	«Мыши водят хоровод» «Птички летают» «Воробушки и кот»
Апрель	
Наблюдения в природе	Наблюдение за таянием снега на участке, за ручейками. Наблюдение за поведением воробьев, за первыми насекомыми. Обратит внимание детей на появление первой зелени: верба, мать-и-мачеха.
Труд в природе	Сбор веток, наведение порядка на участке.

Творческие игры	Пускание корабликов, игры с песком. Д/и «Загадай – мы отгадаем?» «Построим гнездышки для птичек»
Подвижные игры	«Птички в гнездышках» «Жучки» «Наседка и цыплята»
Май	
Наблюдения в природе	Наблюдение за весенними изменениями в природе: рост травы, листьев, цветов. Наблюдение за насекомыми, птицами. Закреплять признаки весны: стало тепло, люди сменили одежду и др.
Труд в природе	Рыхление клумб, посадка цветов.
Творческие игры	«Нарисуй палочкой» Игры с песком. «Что за цветок?»
Подвижные игры	«Слышим – делаем» «Солнышко и дождик» «Догони мяч»
Июнь	
Наблюдения в природе	Наблюдение за летними изменениями в природе: рост травы, листьев, цветов. Наблюдение за насекомыми, птицами. Закреплять признаки лета: стало тепло, люди сменили одежду и др.
Труд в природе	Рыхление клумб, прополка и полив цветов.
Творческие игры	«Нарисуй палочкой» Игры с песком. «Что за птичка?»
Подвижные игры	«Мыши водят хоровод» «Веселая зарядка» «Жучки»
Июль	
Наблюдения в природе	Наблюдение за летними изменениями в природе: рост травы, листьев, цветов. Наблюдение за насекомыми, птицами. Закреплять признаки лета: стало жарко, люди сменили одежду и др.
Труд в природе	Наведение порядка на участке, работа в цветнике.
Творческие игры	«Нарисуй палочкой» Игры с песком. «Листик с какого дерева?»
Подвижные игры	«Рыбаки и рыбки» «Солнышко и дождик» «Наседка и цыплята»
Август	
Наблюдения в природе	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдение за птицами, насекомыми, цветами. Учить детей определять состояние погоды.
Труд в природе	Наведение порядка на участке, работа в цветнике.
Творческие игры	Д/и «Загадай – мы отгадаем?» Игры с песком. «Что за цветок?»

Подвижные игры	«Догони мяч» «Жучки» «Веселая зарядка»
----------------	--

Планирование работы по основам пожарной безопасности

Месяц	Задачи работы	Формы работы с детьми	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	«Что такое пожар» Рассказать детям, что такое пожар и как он опасен; о правилах поведения при возникновении пожара.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Беседа «Отчего происходят пожары?» Беседа «Чем опасен пожар. Как вести себя во время пожара» Чтение стихотворений по теме.	Беседа «Что мы знаем о пожарной безопасности»
ОКТАБРЬ	«Сигналы помощи. Служба «01» Познакомить детей с номером пожарной службы, научить обращаться за помощью в экстренных случаях.	Заучивание номера пожарной службы «01» Загадывание загадок по теме. Чтение стихотворений по теме. Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось» Игровая ситуация «Звоним пожарным»	Консультация «Как приобщить детей к соблюдению правил по пожарной безопасности»
НОЯБРЬ	«Огонь добрый и злой» Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.	Беседа «Огонь – друг, огонь – враг» Загадки и рифмовки про огонь. Игровое упражнение «Пожарная тревога» Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	Наглядная агитация «Правила пожарной безопасности»
ДЕКАБРЬ	«Пожароопасные предметы» Познакомить детей с группой пожароопасных предметов (спички, бенгальские огни, петарды и т.д.), рассказать об опасности которую они представляют.	Рассматривание предметных картинок по теме. Чтение стихотворения «О спичках» Беседа «Чем опасны петарды и бенгальские огни?» Ситуация «Как лисички нашли спички» Д/и «Можно – нельзя», «Найди нужный предмет».	Памятка «Правила безопасности. Новогодние каникулы»
ЯНВАРЬ	«Бытовые приборы» Дать представление детям о том, что бытовые приборы и техника могут быть опасны.	Рассматривание предметных картинок, загадывание загадок по теме. Ситуация «Рассказ утюга о пожаре» Д/и «Можно – нельзя», «Найди нужный предмет».	Консультация «Осторожно – бытовые приборы!»
ФЕВРАЛЬ	«Знакомство с профессией пожарного» Рассказать детям о профессии пожарного. Познакомить детей с предметами необходимыми для тушения пожаров.	Рассматривание сюжетных картин «Труд пожарных» Беседа «Героическая профессия – пожарный» Ср/и «Отважные пожарные» Д/и «Чем тушат пожар» Игровое упражнение «Тушение огня»	Памятка «Соблюдай меры пожарной безопасности»

МАРТ	<p>«Знакомство с пожарной сигнализацией» Рассказать детям о том, какие существуют способы сообщения о пожаре. Учить детей правилам поведения в критической ситуации.</p>	<p>Чтение и обсуждение произведения С. Маршака «Кошкин дом» Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной кнопкой и пожарным щитом. Знакомство с правилами эвакуации из детского сада при пожаре. Игровое упражнение «Пожарная тревога»</p>	<p>Изготовление атрибутов для уголка ППБ</p>
АПРЕЛЬ	<p>«Пожарная машина» Рассказать детям о назначении пожарной машины. Учить различать ее среди другого специального транспорта</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. Беседа «Машины – помощники» Загадывание загадок о транспорте. Игровая ситуация «Едем на пожар» Д/и «Сложи пожарную машину»</p>	<p>Беседа «Безопасность детей в наших руках»</p>
МАЙ	<p>«Пожарный щит» Рассказать детям о назначении пожарного щита.</p>	<p>Рассматривание макета пожарного щита. Беседа «Для чего нужен пожарный щит» Игровая упражнение «Пожарный щит»</p>	<p>Консультация «Назначение пожарного щита»</p>
ИЮНЬ	<p>«Пожар в лесу» Объяснить детям причины возникновения лесных пожаров.</p>	<p>Рассматривание плаката «Лесной пожар» Беседа «Как мы можем помочь в борьбе с лесными пожарами» Ситуация «Рассказ белочки о пожаре в лесу»</p>	<p>Памятка «Пожар в лесу. Правила поведения на природе»</p>
ИЮЛЬ	<p>«Профилактика пожаров» Закрепить полученные знания о пожарной безопасности, дать детям представление о том какие меры предпринимают для предотвращения пожаров.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворений по теме. Игровая ситуация «Звучит пожарная сирена» Ситуация «Как огонь воду не любил»</p>	<p>Беседа «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков осторожного обращения с огнем»</p>
АВГУСТ	<p>«Что такое пожарная безопасность» Закрепить знания детей о элементарных правилах пожарной безопасности.</p>	<p>Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности» Чтение стихотворения «Как вести себя при пожаре» Беседа «Чем тушат пожар?»</p>	<p>Консультация «Как приобщить детей к соблюдению правил по пожарной безопасности»</p>

Планирование работы по предупреждению дорожно-транспортного травматизма

Месяц	Задачи работы	Формы работы с детьми	Работа с родителями
-------	---------------	-----------------------	---------------------

СЕНТЯБРЬ	<p>«Улица» Уточнить знания о местах, где едут машины, где ходят люди. Выработать привычку играть в строго определенном месте. Дать понять, что на дорогу выходить нельзя.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения С Яковлева «Нужно слушаться без спора...» П/и «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>Беседа: «Соблюдаем ли наша семья правила дорожного движения»</p>
ОКТАБРЬ	<p>«Безопасный переход. Зебра» Познакомить детей с понятиями пешеход, «Зебра». Учить детей переходить дорогу в специально отведенных для перехода местах.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения С.Михалкова «Переход» Рисование «Зебра» П/и «Мы шагаем»</p>	<p>Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»</p>
НОЯБРЬ	<p>«Наши помощники – дорожные знаки» Познакомить детей с дорожными знаками, объяснить для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривание дорожных знаков. «Пешеходный переход», «Подземный переход» Чтение стихотворений о дорожных знаках. Д/и «Сложи дорожный знак» (кубики) П/и «Мы шагаем»</p>	<p>Изготовление атрибутов для уголка ПДД</p>
ДЕКАБРЬ	<p>«Светофор» Объяснить детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора.</p>	<p>Знакомство с изображением светофора. Чтение стихотворения Г.Кодиненко «Светофор» Музыкальная композиция «Светофоры» (группа Саманта) Д/и «Найди свой цвет» П/и «Светофорик»</p>	<p>Выставка творческих работ «Наш друг – Светофорик»</p>
ЯНВАРЬ	<p>«Мы – пешеходы» Закрепить правила дорожного движения для пешеходов.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения С.Михалкова «Переход» Д/и «Дорожные знаки» (кубики) П/и «Светофорик»</p>	<p>«Памятка юного пешехода»</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>«Транспорт на проезжей части улицы» Уточнить знания детей о транспорте, о месте его передвижения. Транспорт специального назначения.</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, загадывание загадок по теме. Чтение стихотворения Я.Пишумова «Машины» Сл/и «Изобрази сигнал машины» Д/и «Собери автомобиль» П/и «Разноцветные машины»</p>	<p>Папка-передвижка «Дорожная Азбука»</p>
МАРТ	<p>«Профессия – водитель» Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машина моя» Ср/и «Водитель и автомобиль» П/и «Разноцветные машины»</p>	<p>Консультация «Как научить ребенка безопасному поведению на улице»</p>

АПРЕЛЬ	Знакомство с профессией «постовой». Познакомить детей с трудом постового. Объяснить, для чего нужна эта профессия.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения Я.Пишумова «Постовой» Беседа с детьми «Зачем постовому палочка» П/и «Регулировщик»	Беседа: «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице»
МАЙ	«Мы – пассажиры» Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Учить детей правилам поведения в общественном транспорте.	Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме, загадывание загадок. Ситуация «Как Женя подружился с троллейбусом» Ср/и «Мы – пассажиры» П/и «Транспорт»	Консультация «Правила поведения в общественном транспорте».
ИЮНЬ	«Дорога - не место для игры» Закрепить знания детей, что на дороге играть опасно. Учить детей играть в специально отведенном месте для игр.	Рассматривание сюжетных картин по теме Чтение стихотворения С.Маршака «Мяч» Ситуация «Как Паша и Саша играли на дороге» Ср/и «Улица» П/и «Воробушки и автомобиль»	Консультация «Лето в городе. Дети и дорога»
ИЮЛЬ	«Наш друг – велосипед» Познакомить детей с правилами передвижения на велосипедах, самокатах, роликах через дорогу.	Рассматривание предметных картинок, загадывание загадок по теме. Игровая ситуация «На дороге» Д/и «Собери велосипед» Эстафета «Мой веселый самокат»	Фото-выставка «Мы соблюдаем правила дорожного движения!»
АВГУСТ	«Улица полна неожиданностей» Закрепить знания детей полученные в течение года. Учить детей не нарушать правила дорожного движения, гулять на улице только с родителями и под их присмотром.	Чтение пословиц, загадывание загадок о дорожном движении. Чтение стихотворения Ю Яковлева «Делаем ребятам предостережень» Беседа по картине «Улицы города» П/и «Стоп, машина!» П/и «Светофорик»	Консультация «Безопасность детей в наших руках»

2.4. Календарный план воспитательной работы

Направление деятельности	Сентябрь
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»
ООД	Разработка педагогами конспектов ООД, направленных на воспитание дошкольников
Стань природе другом	Экологические акции: «Крышечки доброты», «Сдай батарейку – спаси ежика»

Работа с родителями	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей»
	Родительские собрания «Мы – вместе!» (разные форматы)
Октябрь	
Традиции детского сада	20.10 – «День повара» Осенний праздник «Осенины»
ООД	Тематическое мероприятие «День пожилого человека»
Стань природе другом	1.10 – Всемирный день защиты животных Экологические акции: «Крышечки доброты»; «Сдай батарейку – спаси ежика»
Работа с родителями	Выставка совместных поделок родителей и детей из природного материала «Осеннее преображение»
Ноябрь	
Традиции детского сада	04.11 – День народного единства; 26.11 – День матери в России; Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами»
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни
Стань природе другом	Экологические акции «Крышечки доброты»; «Сдай батарейку – спаси ежика»
Работа с родителями	Фотовыставка «Здоровье семьи в объективе»
Декабрь	
Традиции детского сада	Праздник «Новый год»; Экологическая акция «Кормушка для птиц»
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности
Стань природе другом	Экологическая акция «Елочка – волшебная иголочка»
Работа с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника
Январь	
Традиции детского сада	Экологическая акция «Кормушка для птиц»
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий нравственно-патриотического содержания
Стань природе другом	Экологические акции «город на окошке», «Птичья столовая»
Работа с родителями	Консультация «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников»
Февраль	
Традиции детского сада	Тематический праздник «День защитника Отечества»

ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России		
Стань природе другом	Экологическое исследование «Наблюдение за плачущими сосульками»		
Работа с родителями	Фотовыставка «Наши папы удалые»		
Март			
Традиции детского сада	Праздник «8 Марта»		
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»		
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру		
Стань природе другом	Экологические акции: «Крышечки доброты»; «Сдай батарейку – спаси ежика»		
Работа с родителями	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»		
Апрель			
Традиции детского сада	Тематический день «Загадки Космоса», «День Земли»		
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению к здоровому образу жизни		
Стань природе другом	Экологические акции: «Крышечки доброты»; «Сдай батарейку – спаси ежика»		
Работа с родителями	Целевая экскурсия на ближайшую улицу: работа светофора, правила поведения на улице		
Май			
Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День Победы», «С днем рождения, любимый город»; Социальная акция «Открытка для ветерана»		
ООД	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы		
Стань природе другом	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода)		
Работа с родителями	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания»		
Июнь			
Традиции детского сада	Физкультурный досуг «Путешествие в страну здоровья»		
ООД	Проведение образовательных мероприятий «Моя семья маленькая Родина»		
Стань природе другом	Экологический проект «Чудесная водичка»		
Работа с родителями	Профилактическая акция «Внимание – дети!»		
Июль			
Традиции детского сада		День семьи, любви и верности. Сюжетно-ролевая игра «Мой дом там, где Семья»	День семьи, любви и верности. Досуг

			«Не семья, а сказка»
ООД	Мастер-класс по созданию аппликации «Поле из ромашек»		
Стань природе другом	Познавательный час «У воды без беды» (Правила безопасного поведения на воде!!!)		
Работа с родителями	Книжно-иллюстративная выставка «Семейный досуг»		
Август			
Традиции детского сада		Изготовление поделки – флаг России	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню Государственного флага
ООД	Мастер-класс по изготовлению поделки – флаг России		
Стань природе другом	Экологические акции: «Крышечки доброты»; «Сдай батарейку – спаси ежика»		
Работа с родителями	Консультация для родителей «День Российского государственного флага»		

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной формой образовательного процесса в ДОУ выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности и носит комплексный характер, включающей задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности (ООД).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора,

манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики в режиме дня

Младший дошкольный возраст

<i>Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
Подвижные игры
<i>Коммуникативная</i>
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
Беседы и разговоры с детьми по их интересам
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)
Наблюдения за природой (на прогулке)
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>
Чтение (слушание) литературных произведений, обсуждение (рассуждение), рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>
Самообслуживание
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)
Трудовые поручения (общий и совместный труд)
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>
<i>Музыкальная:</i> восприятие музыки, исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность игры на детских музыкальных инструментах
<i>Изобразительная:</i> творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация)
<i>Конструирование</i> из строительных материалов, из коробок, катушек другого бросового материала, из природного материала
<i>Двигательная деятельность</i>
Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие). Подвижные игры

Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший возраст (3 - 4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь 2024 г.	1. «Давайте познакомимся!» «Перспективы работы в учебном году». 2.«Психологические и возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 3-4 лет?». «Ребёнок от 3 до 4 лет. Какой он?» 3. «Одежда детей в группе и на улице»	1.Родительское собрание: 2. Наглядное пособие 2.Беседа
Октябрь 2024 г.	1. «Дары осени». 2. «Развиваем речь во время прогулки». «Кризис трех лет». 3. «Веселая уборка». 4. «Осень». 5. «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»	1.Конкурс поделок 2.Консультация 3.Субботник 4. Праздник 5. Беседа
Ноябрь 2024 г.	1. «Пожароопасные места в квартире». 2. «Воспитание ребенка со слабой нервной системой». «КГН посадка детей за столом» 3. «Кормушка для зимующих птиц»	1.Беседа 2.Консультация 3. Акция
Декабрь 2024 г.	1. «Новогодний калейдоскоп» 2. «Новый год для детей - как устроить праздник» 3. «Новый год»	1.Выставка новогодних поделок и рисунков 2. Консультация 3.Праздник 4.Родительское собрание

	4. «Роль родителя в развитии ребенка»	
Январь 2025 г.	1. «Зимушка зима». 2. «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде». «Что такое хорошо и что такое плохо» 3. «Зимние травмы» «Безопасный Новый год»	1. Выставка 2. Консультация 3. Памятка
Февраль 2025 г.	1. «Папа и я». 2. «Воспитание ребенка - роль отца». «Детские страхи, что делать?». 3. «О почемучках» 4. «Масленица»	1. Фотовыставка 2. Консультация 3. Наглядное пособие 4. Масленичные гулянья
Март 2025 г.	1. «Мама-терапия (лечение маминой любовью)». 2. «8 Марта» 3. «Наши мамы - самые обаятельные и привлекательные» 4. «Одежда ребенка весной»	1. Консультация 2. Утренник 3. Фотовыставка 4. Наглядное пособие
Апрель 2025 г.	1. «Веселая уборка». 2. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города» 3. «Игра как основной вид деятельности ребенка-дошкольника»	1. Субботник 2. Наглядное пособие 3. Консультация
Май 2025 г.	1. «Победный май». 2. «Успехи нашей группы». 3. «Мама, папа, я - спортивная семья». 3. «Мой друг - светофор!». «Берегись клещей!»	1. Стенгазета 2. Итоговое родительское собрание 3. Наглядное пособие
Июнь 2025 г.	1 «Как сделать отдых ребенка интересным и содержательным». 2. «Как одевать ребенка летом». «Укусы насекомых – что делать?»	1. Консультация 2. Наглядное пособие
Июль 2025 г.	1. «Активность ребенка - залог его здоровья» 2. «Лето» 3. «Ребёнок и открытое окно»	1. Консультация 2. Рисунки на асфальте 3. Наглядное пособие
Август 2025 г.	1. «Полезность игр с ребёнком на свежем воздухе» 2. «Воспитание самостоятельности у детей младшего школьного возраста»	1. Наглядное пособие 2. Консультация

2.7. Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных программ

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений вошли:

- Авторская программа «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г. Т. Алифанова – Санкт-Петербург: Паритет, (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах);
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе).

Содержание работы по авторской программе Г. Т. Алифановой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет)

Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Проживание в Санкт-Петербурге дает возможность воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомление с русским искусством, игру, художественное творчество.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения

Цель Программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие **принципы:**

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.

Задачи реализации Программы:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
3. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми
4. Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Планируемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- знать названия элементов архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

Программа помогает формировать у ребенка первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Система работы по программе Алифановой Г.Т. «Первые шаги»:

I раздел: Задачи, цели работы на год.

Прописываются основные цели и задачи работы на год.

II раздел: Содержание работы:

1. работа в группе:

- а) чтение художественной литературы;
- б) рассматривание картин;
- в) художественно – творческая деятельность;
- г) темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания.

2. целевые прогулки, экскурсии;

3. работа в уголке Санкт-Петербурга;

4. оснащение педагогического процесса: наглядность в группе, подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр и др.

III раздел: Работа с родителями:

а) экскурсии, прогулки;

б) практические задания;

в) информация для родителей.

Основные цели:

1. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живем.

2. Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Основные задачи работы: Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.

Содержание работы по программе О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

формировать у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, традициям, особенностям культуры

Задачи реализации Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

1. Приобщать детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра;
2. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм;
3. Воспитывать уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук;
4. Формировать умения детей оценивать различные жизненные ситуации;
5. Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской национальной культуры.

Принципы построения Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

1. Принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
2. Принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;

3. Принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей
4. Принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
5. Принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
6. Принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности системе воспитательно-образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;
7. Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Подходы к формированию Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

1. Комплексный, позволяющий в практике приобщения детей к своим истокам, народной культуре решать задачи разных разделов воспитания: художественно-эстетического, экологического, нравственного, трудового и др.;
2. Личностно-ориентированный, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность;
3. Деятельностный, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.

Планируемые результаты освоения Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

- пробуждение интереса к истории и культуре своей родины, любви к родному краю;
- формирование чувств национального достоинства;
- широкое использование всех видов фольклора;
- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре;

Необходимый материал для реализации программы представлен в учебно-методическом пособии: О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Учебно-методическое пособие содержит:

- Тематический годовой план по приобщению детей к истокам русской народной культуры
- Конспекты занятий:
младшая группа
- Познавательный материал о традициях русской народной культуры
- Сказки, былины, предания для использования на занятиях, в совместной с воспитателем деятельности, во время образовательной деятельности в режиме дня.
- Музыкальные произведения
- Словарь старинных русских слов.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формирование представлений о народной культуре: развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.

2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

Познавательное развитие:

1. Расширение представления о жанрах устного народного творчества
2. Формирование целостной картины мира: приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции)
3. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа)
4. Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

Речевое развитие:

1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. Развитие устной речи.
2. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках.
3. Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
2. Приобщение детей ко всем видам национального искусства
3. Ознакомление детей с народными промыслами, народным искусством; формирование умения понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение) связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
4. Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие:

1. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 2. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Формы реализации Программы:

Младший дошкольный возраст	Игровые беседы с элементами движений, игровая деятельность, ситуативный разговор, проблемная ситуация, игровое упражнение, совместная деятельность взрослого и детей, чтение, беседа, наблюдение, хороводные игры с пением, праздники, дидактическая игра, игра-драматизация, исследовательская деятельность, выставки, изготовление украшений, слушание музыки, соответствующей возрасту народной детской музыки, экспериментирование со звуками и материалами, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение
----------------------------	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	«Центр безопасности»	Пополнение дидактическим и демонстрационным материалом	Сентябрь - октябрь Сентябрь В течение года
	«Центр познания»	Модернизация уголка, пополнение иллюстрационным материалом (видами города)	
	«Центр безопасности (ПБ)»	Пополнение дидактическими играми, изготовление и пополнение картотеки загадками, стихами, рассказами.	
Познавательное развитие	«Центр экспериментирования»	Дидактический и демонстрационный материал, составление картотеки опытов и экспериментов.	В течение года В течение года
	«Центр познания»	Сезонное оформление уголка, пополнение дидактическим и природным, материалом, подбор иллюстрационного и демонстрационного материала.	
	«Центр логики и математики»	Пополнение дидактическими играми, изготовление раздаточного материала.	
Речевое развитие	«Центр книжного уголка»	Пополнение групповой библиотеки новыми книгами	В течение года
	«Центр коммуникации»	Пополнение дидактическими и настольными играми, демонстрационным материалом»	
Художественно-эстетическое развитие	«Центр театрализации и музицирования»	Обновление картотеки играми и элементами костюмов.	В течение года
	«Центр конструирования»	Пополнение схемами построек	
Физическое развитие	«Центр двигательной активности» «Центр игр»	Современное игровое оборудование, игры деятельностного типа: Игровые панели «Кольцеброс», «Лабиринт», «Пират», «Рисуем ногами», «Гонщик», Шнуровка»; Оборудование на развитие координации движений; Кегли, скакалки, мячи, Кольцеброс;	В течение года

		Коврики «Гофр» для профилактики плоскостопия;	
--	--	---	--

3.2. Традиции, праздники группы №6

Подрастая, ребенок приходит в детский сад, и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные, традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива, помогает ребенку освоить ценности коллектива, способствует чувству сопричастности сообществу людей, учит прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия, играет большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывает большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

«С днём рождения!» - организуется праздник для всей группы, именинник принимает поздравления от всей группы.

«Выше, дальше и сильнее!» - проводятся мероприятия оздоровительной направленности.

«Новоселье группы в начале года» - формирование чувства дома по отношению к своей группе.

«Минутка умников». Проводится после прогулки, перед обедом раз в неделю, развитие логического мышления, памяти, внимания.

3.3. Распорядок и режим дня

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Длительность пребывания детей в ДОУ: с 7.00 до 19.00 часов. В период адаптации детей к условиям ДОУ организуется гибкий режим дня. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в ДОУ устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня младшей группы

(на *холодный* период: с 01.09. до 01.06.)

Приход детей. Самостоятельная деятельность, беседа, индивидуальная работа, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку/завтрак	8.20 – 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Перерывы между периодами организованной образовательной деятельностью – не менее 10 минут	
2-ой завтрак	9.40 – 9.50
Прогулка /подготовка, приход/	9.50 – 11.35
Подготовка к обеду/обед/подготовка ко сну	11.35 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем/ бодрящая гимнастика	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику/полдник	15.15 – 15.40
Совместная деятельность педагога с детьми	15.40 – 15.55
Игры/самостоятельная деятельность	15.55 – 16.15
Чтение художественной литературы	16.15 – 16.30
Прогулка /подготовка, приход/	16.30 – 18.10
Самостоятельная деятельность/индивидуальная работа/ уход домой	18.10 – 19.00

Рекомендации к режиму дня дома: с 19:00 до 19:45 - прогулка

Режим дня младшей группы

(на *теплый* период: с 01.06 по 31.08.)

Прием детей на улице. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность, игры	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.35
Завтрак	8.35 – 8.55

Подготовка к прогулке, прогулка	8.55 – 11.30
Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.10
Организованная образовательная деятельность* Перерывы между периодами организованной образовательной деятельностью* – не менее 10 минут	9.10 – 9.50
2-ой завтрак	9.50 – 10.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	10.00 – 11.00
Питьевой режим	11.00 – 11.10
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	11.10 – 11.30
Возвращение с прогулки/гигиенические процедуры	11.30 – 11.35
Подготовка к обеду/обед/подготовка ко сну	11.35 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем/бодрящая гимнастика/закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 18.30
Вечера досуга/ Организованная образовательная деятельность*	16.00 – 16.15
Совместная деятельность, наблюдения, игры	16.15 – 16.40
Питьевой режим	16.40 – 16.50
Совместная деятельность, наблюдения, игры	16.50 – 18.30
Возвращение с прогулки. Индивидуальная работа, уход домой	18.30 – 19.00

* - только эстетически-оздоровительного цикла

Щадящий режим после болезни

Рекомендации:

- всем детям после болезни на 1-2 недели сокращение время прогулки на 15 минут;
- освобождение от игр высокой подвижности на улице на 1- 2 недели;
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями).

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 08.00 – 08.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузок по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры	t/v = 16-20°C, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатели

Режим двигательной активности детей младшей группы № 6

4.	Питание	Первыми садятся за стол; докармливание (мл. возраст).	Воспитатели
5.	Сборы и выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Воспитатели
6.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатели
7.	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого). Снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Воспитатели
8.	Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели, инструктор по физической культуре
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Воспитатели
10.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания	Воспитатели
11.	Совместная деятельность с воспитателем.	Учёт настроения ребёнка и его желание	Воспитатели
12.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и другой деятельности, удалённые от окон и дверей.	Воспитатели
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

Формы организации двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Время (в минутах)				
I половина дня					
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	10	10	10	10	10
Физкультминутки	1	1	1	1	1
Физкультурные занятия	15	15	-	-	15
Музыкальные занятия	-	-	-	15	-
Подвижные игры и физкультурные упражнения на улице	20	20	20	20	20
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	30	30	30	30	30

Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30	30	30	30	30
II половина дня					
Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10	10	10	10	10
Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
Физкультурные занятия	-	-	-	-	-
Музыкальные занятия	-	-	15	-	-
Музыкальный досуг	15	-	-	-	-
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	40	40	40	40	40
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	45	45	45	45	45
Подвижные игры и упражнения на вечерней прогулке	10	10	10	10	10
Спортивный праздник	1 раз в год – 25 мин				
Итого:	3 часа 56 мин	3 часа 41 мин	3 часа 41 мин	3 часа 41 мин	3 часа 41 мин

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности (занятий)

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей:

- в младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей:

- в младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 30 минут.

В середине организованной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

Понедельник	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность Познавательное развитие. ФЦКМ
	9.25 – 9.40	
Вторник	9.00 – 9.15	Речевое развитие. Развитие речи ДОО. Геометрическая азбука Физическое развитие. Физическая культура
	9.25 – 9.40	
	Прогулка (утро)	
	15.40 – 15.55	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальный досуг

Итого: 10 видов организованной образовательной деятельности в неделю

Длительность организованной образовательной деятельности: 15 минут

Среда	9.00 – 9.15	ДОП. Геометрическая азбука
	9.25 – 9.40	Физическое развитие. Физическая культура Совместная деятельность: лепка/аппликация
Четверг	9.00 – 9.15	Физическое развитие. Физическая культура
	9.30 – 9.45	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
Пятница	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность
	9.25 – 9.40	Художественно-эстетическое развитие. Рисование

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы, приобщение к искусству), «Физическое развитие» (формирование основ ЗОЖ) и «Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность)» осуществляется в первую и вторую половину дня, в совместной деятельности детей и взрослых и в самостоятельной деятельности детей.

3.5.Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга	
Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, технологии, др.)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова в соответствии с ФГОС ДО. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p>О. Л. Князева, М.Д Маханёва. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Авторская программа «Азбука безопасности» А. Иванов изд. АСТ-ПРЕСС Москва 1996</p> <p>«Родительские собрания в ДОУ» О.Л. Зверева изд. АЙРИС-ПРЕСС Москва 2011</p> <p>«Пожарная безопасность для дошкольников». Е.Ф. Прилепко. Москва 2013</p> <p>«Формирование Основ Безопасности у дошкольников». Для детей 2-7 лет К.Ю. Белая изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2019</p> <p>«Правила и безопасность дорожного движения». Тематические недели в детском саду. О.А. Скоролупова изд. «СКРИПТОРИЙ2003» Москва 2017</p> <p>«Дидактические игры в детском саду» А.С. Бондаренко изд. Просвещение Москва 1991</p>

	<p>«Давайте поиграем» Н.И. Касабуцкий. изд. Просвещение Москва 1991</p> <p>Картотека Сюжетно-ролевых игр</p>
Познавательное развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова в соответствии с ФГОС ДО. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Авторская программа «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г. Т. Алифанова – Санкт-Петербург.: Паритет, 2005</p> <p>«Экологическое воспитание дошкольников» для детей 3-7 лет Н.С. Голицина изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2005</p> <p>«Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Младшая группа. Н.С. Голицына изд. СКРИПТОРИЙ 2003 Москва 2015</p> <p>«Какие месяцы в году» Т.А. Шорыгина изд. Гном-Пресс Москва 1999</p> <p>«Азбука Санкт-Петербурга». Т. Кудрявцева изд. ИСКУССТВО-СПб</p> <p>«Чудесный город» Л.К. Ермолаева Санкт-Петербург 1996</p> <p>«Санкт-Петербург 1703-1917» А.В. Доринский изд. Свет СПб 1997</p> <p>«Как найти счастье на улице» В.Л. Пянкевич изд. СНЕЛЕ Санкт-Петербург 1997</p> <p>«Путешествие по Петербургу» Л.И. Шиф изд. СНЕЛЕ Санкт-Петербург 1995</p> <p>«Математика в детском саду» В.П. Новикова изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>«Математика в детском саду» Л.С. Метлина изд. Просвещение Москва 1984</p> <p>«Математика от трех до семи» З.А. Михайлова изд. АКЦИДЕНТ Санкт-Петербург 1998</p> <p>«Конструирование» З.В. Лиштван изд. Просвещение Москва 1981</p> <p>«Чудеса для детей из ненужных вещей» М.И. Нагибина изд. Академия Развития Ярославль 1997</p> <p>«Оригами» С.Ю. Афонькин Санкт-Петербург 1994</p> <p>«Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка». И.А. Лыкова изд. Карапуз Дмитров 1998</p> <p>«Мастерилка. Жики-жик». И.А. Лыкова изд. Карапуз Дмитров 1998</p> <p>«Тематические прогулки в детском саду» К.Ю. Белая Москва 2014</p> <p>«Играем? Играем!!!» О.А. Скоролупова изд. «СКРИПТОРИЙ 2003» Москва 2005</p>
Речевое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова в соответствии с ФГОС ДО. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p>«Картотека портретов детских писателей» Л.Б. Дерягина изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург 2012</p> <p>Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. О.А. Шорохова изд. СФЕРА Москва 2006</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова в соответствии с ФГОС ДО. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p>«Коллективные работы на занятиях по ИЗО» Е.В. Саллинен изд. КАРО СПб</p>

	<p>«Азбука свободной кистевой росписи» З. Голубева изд. Союз художников СПб 2012</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова изд. Сфера Москва 2005</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». Т.С. Комарова изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2019</p> <p>Картотека театрализованных игр</p>
Физическое развитие	<p>«Развитие двигательных качеств у дошкольников» Н.А. Ноткина Санкт-Петербург 1995</p> <p>«Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» В.Н. Шебеко Минск 1998</p> <p>«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина изд. ВЛАДОС Москва 1999</p> <p>«Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет Э.Я. Степаненкова изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014</p> <p>Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет.</p> <p>Комплексы бодрящей гимнастики для детей 3-4 лет.</p>
ЭОР	<p>http://vospitateliam.ru/</p> <p>http://nsportal.ru/</p> <p>http://planetadetstva.net/</p> <p>http://doshkolata.ru/</p> <p>https://www.maam.ru/</p> <p>http://www.detskiysad.ru/</p>