Заведующий
Балуева Татьяна
Павловна

Подписано цифровой подписью: Заведующий Балуева Татьяна Павловна
Дата: 2024.08.27 16:51:37 +03'00'

Принята

решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждаю

Приказ № 54-р от 27.08.2024

Заведующий _____ Т. П. Балуева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей

Сафронинковой Инны Владимировны

Цыгановой Натальи Владимировны

старшей группы № 2 (5-6 лет) общеобразовательной направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 5 до 6лет	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.3.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	39
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	55
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	58
2.6	Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ	62
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
3.2.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	70
3.3.	Распорядок и режим дня	71
3.4.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	71
3.5.	Материально-техническое обеспечение Программы	72

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ДОУ, ДОО) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по адресу: проспект Стачек, дом 85, корпус 2, лит. А. В ДОУ в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности реализуется Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ДОУ организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Срок реализации Программы – один учебный год: с 01.09.2024 по 31.08.2025.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

– жизнь, достоинство, права и свободы человека;

– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;

– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 5 до 6лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник, более совершенно, овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила

личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинять оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно - мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Списочный состав старшей группы № 12 общеобразовательной направленности составляет 19 детей, из них мальчиков –13, девочек –6.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

<u>Планируемые результаты в дошкольном возрасте - к шести годам:</u>

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание,

утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укреплениесобственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разныхвидах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность ДОУ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 2 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП (в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования вовсех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- ✓ выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- ✓ планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю,которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- ✓ совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- ✓ подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- ✓ отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- ✓ «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания, и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей возрастной группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
В сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные

действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь,уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодолениеконфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне,

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважениеи гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектахи произведениях искусства, явлениях природы;	знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, крезультатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, - формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата
В области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и

для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту,родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
-

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей возрастной группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог закрепляет умения детей различать и называть

объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи илюдьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной совзрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей	все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые ихолодные оттенки; расширяет знания о известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательноймотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познанияокружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля,самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий вовзаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения,поощряет проявление инициативы, способностиформулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления:** в процессе обучения количественному ипорядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки,

использовать приемы экспериментирования для познанияобъектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	неделя, месяц, год. **Окружающий мир:** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа:** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет,тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защититьи сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей возрастной группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова сосходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений,

речи.	в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости отсодержания).
Грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировкахпользоваться прямой и косвенной речью.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь: - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвоватьв коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные

друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте: - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Педагог помогает детям осваивать представленияо существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;	

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числеи повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей возрастной группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности,природе; - развивать эмоциональный откликна проявления красоты в окружающем мире, произведенияхискусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную,

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видамиискусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметамбыта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы,эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурныхтрадиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умениевыделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей сархитектурой; - расширять представления детей онародном искусстве, музыкальномфольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умениевыделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для	театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчествомрусских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в

разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки,театра, музея, цирка;	художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание,вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям частям;

цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,формировать художественно- творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказоки мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в	побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали) Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг

художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог

	развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат- в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

	Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня,танец, марш); - развивать у детей музыкальнуюпамять, умение различать на слухзвуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизнии творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей	**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчиватьпесню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:**педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка
Театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер,	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы

антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическомуискусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показарезультатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность: - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и	Педагог развивает желание детей проводитьсвободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию втворческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в старшей возрастной группе (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно- волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарныепредставления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя,в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасыванием мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и

двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладыванием предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь еёз тылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения

	с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

	Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие)и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным

	инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры - эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимыхвещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности,

уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
- коррекционно-логопедическая работа: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

Для детей дошкольного возраста в старшей группе (дети шестого года жизни) составляет: 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (занятий)

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в старшей и подготовительной 50 минут и 75 минут соответственно, при организации одного занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят

физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится впервую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года-8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная идругие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детскихмузыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов,наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и при реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиовизуальные, аудийные,
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы идругое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желанийдетей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективнойпозиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка вдеятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в

выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Месяц	Тема месяца	неделя	Тема недели	Основные праздники (примерные темы дня)	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1.«Здравствуй, детский сад!» 2. «Дары осени»	1.	День знаний. Наша группа. Работники детского сада. Правила поведения в детском саду, безопасность.	1.09 День знаний 09.09 Международный день красоты 21.09 Международный день мира 30.09 Вера, Надежда, Любовь.	1.Экскурсия по детскому саду 2.Фотовыставка «Моё лето» 3.Экологическая акция «Спасем ежика»
		2.	Мои друзья. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Правила общения. Мое настроение.		
		3.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – ягоды. Безопасность.		
		4.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – грибы. Безопасность.		
Октябрь	3. «Во саду ли, в огороде» 4. «Здоровье и безопасность» 5. «Осень в гости в гости к нам пришла!»	1.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – фрукты. Сбор урожая. Семейные традиции.	1.10 Всемирный день пожилых людей. 1.10 Международный день музыки. 3.10 Всемирный день врача 4.10 Всемирный день животных 5.10 День учителя 7.10 Всемирный день улыбки	1. Выставка работ совместного творчества на осеннюю тематику. 2. Праздник «Осенины» 3.Экологическая акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!»
		2.	Осень. Сезонные изменения в природе. Подарки осени – овощи. Сбор урожая. Семейные традиции.		
		3.	ЗОЖ. Правильное питание. Полезные и вредные привычки. Безопасность.		
		4.	Сезонные изменения в живой и неживой природе. Золотая осень. Осенняя одежда, головные уборы, обувь. Экология.		

		5.	Сезонные изменения в живой и неживой природе. Животный и растительный мир осенью. Зимующие птицы. Экология.	20.10 День отца в России 28.10 День бабушек и дедушек	
Ноябрь	6. «Мой дом. Удивительный мир вещей и изобретений» 7. «Братья наши меньшие» 8. «Я и моя семья»	1.	Мой дом. Посуда, мебель, электроприборы. Материалы. Эволюция вещей.	4.11 День народного единства 16.11Международный день толерантность 21.11 Всемирный день приветствий 18.11 День рождения Деда Мороза 24.11 День Матери	1. Фотовыставка «Моя мама лучше всех!» 2.Выставка плакатов по правам ребенка «Я и мои права» 3.Экологическая акция «Крышечки доброТЫ»
		2.	Домашние птицы и животные, их детеныши. Ферма. Профессии.		
		3.	Домашние питомцы (аквариум, декоративные животные).		
		4.	Моя семья, члены семьи. Ребенок в семье, права детей. Семья в обществе. Профессии членов семьи. День матери.		
Декабрь	9. «Мой город. Дорога и мы» 10. «Моя родина-Россия» 11.«Новый год»	1.	Мой город. Улицы, дома, транспорт. Профессии. Безопасность на дорогах.	12.12 День конституции Российской Федерации 27.12 День спасателя Российской Федерации 28.12 Международный день кино	1.Выставка творческих работ на Новогоднюю тематику. 2. Новогодний праздник. 3.Экологическая акция «Спасем ежика»
		2.	Моя Родина. Государственные символы России. Народы России. Народные традиции и обычаи. Народные промыслы.		
		3.	Наш детский сад и наш город готовятся к встрече Нового года. Новогодние традиции.		
		4.	Новый год. Новогодние традиции разных народов. Безопасность. ППБ.		
Январь	12. «Рождество»	1.	Каникулы.	01.01 Новый год 07.01 Православное Рождество	1. Фото отчет «Рождество и Новый год» 2.Тематическая выставка
		2.	Каникулы.		
		3.	Рождество. Традиции празднования Рождества. Колядки.		

	13.«Зимушка-зима»	4.	Сезонные изменения в живой и неживой природе. Животный и растительный мир зимой. Экология.	11.01 Международный день «спасибо» 21.01 Международный день объятий <u>27.01 День полного освобождения Ленинграда от фашистки блокады</u> 30.01 День Деда Мороза и Снегурки	«Блокадный Ленинград» 3.Экологическая акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!»
		5.	<u>Блокада Ленинграда.</u> Экспериментирование со снегом и льдом. Зимняя одежда, головные уборы, обувь.		
Февраль	14. «Зимние забавы. Спорт» 15. «Наша Армия сильна!»	1.	Северный и Южный полюс. Животные Арктики и Антарктики, их детеныши. Природные зоны (арктические пустыни, тундра, тайга). Экология.	17.02 День Доброты 14.02 День святого Валентина (день всех влюбленных) 21.02 Международный день родного языка <u>23.02 День защитников Отечества</u> <u>24.02 – 02.03 Масленица</u>	1. Тематический альбом «Зимние забавы» 2.Выставка творческих работ «Защитники Отечества» 3. Совместное гуляние «Широкая Масленица»
		2.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. ЗОЖ. Безопасность.		
		3.	23 февраля. Армия. Военные и мирные профессии мужчин.		
		4.	Масленица. Народные традиции.		
Март	16. «Мамин день» 17.«К нам спешит весна»	1.	Праздник 8 Марта. Женские профессии.	1.03 День кошек 03.03 Праздник девочек или Праздник кукол <u>08.03 Международный женский день</u> 21.03 Международный день кукольника	1.Праздник «8 Марта» 2. Выставка творческих работ «Для любимой мамочки!» 3.Оформление огорода на окошке.
		2.	Комнатные растения. Уход. Размножение растений. Огород на окошке.		
		3.	Животные жарких стран, их детеныши. Природные зоны (степи, пустыни, субтропики). Экология.		
		4.	Весна. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Животный и растительный		

			мир весной. Международный день птиц. Экология.	21.03 Всемирный день поэзии 27.03. Всемирный день театра	
Апрель	18. «Космос. Земля – наш общий дом» 19. «Светлый праздник Пасха» 20. «Морские просторы»	1.	Подводный мир. Моря и океаны. Профессии. Экология.	01.04 День Смеха 01.04 Международный день птиц <u>02.04 Международный день детской книги</u> 07.04 Всемирный день здоровья <u>12.04 Всемирный день авиации и космонавтики</u> <u>13.04 Вербное воскресенье</u> <u>20.04 Светлый праздник Пасха</u> <u>22.04 Международный день Земли</u> 29.04 Международных день танца	1. Тематическая выставка «Космос» 2. Тематическая выставка «Светлый праздник Пасха» 3.Экологическая акция «Крышечки доброТЫ»
		2.	День космонавтики. Профессии. Экология.		
		3.	Народные традиции. Вербное воскресенье. Светлый праздник Пасха.		
		4.	Земля– наш общий дом. День Земли. Защита окружающей среды. Правила поведения в природе.		
		5.	Животный и растительный мир рек и озер. Рыбы. Земноводные. Экология.		
Май	21. «День Победы» 22. «День семьи» 23. «День города»	1.	День Победы.	01.05 День Весны и труда 03.05 День Солнца <u>09.05 День Победы</u> 14.05 Международный день птиц <u>15.05 Международный день семьи</u>	1. Тематическая выставка «Победа в наших сердцах» 2. Фото выставка «Моя семья» 3.Тематическая выставка «С Днём рождения, Петербург!»
		2.	Насекомые. Взаимосвязи в природе: растения – насекомые.		
		3.	Моя семья, члены семьи. Семья в обществе. Профессии членов семьи.		
		4.	День города. Символы Санкт-Петербурга. Здания нашего города. Архитектура. Достопримечательности.		

				18.05 Международный день музеев 24.05 День славянской культуры и письменности 27.05 День основания Санкт-Петербурга	
Июнь	24. «День защиты детей» 25.«Россия – наша страна!»	1.	«Наше счастливое детство!» Международный день защиты детей.	01.06 Международный день защиты детей 05.06 Всемирный день охраны окружающей среды. 09.06 Международный день друзей 12.06 День России 16.06 Троица 22.06 День памяти и скорби (начало ВОВ) 25.06 День дружбы и единства славян.	1.Акция «Рисуем детство на асфальте!» 2. Тематическая выставка «Знаменитые люди России» 3.Экологическая акция «Спасем ежика»
		2.	День России. Государственные символы России. Знаменитые люди России.		
		3.	День памяти и скорби – 22 июня.		
		4.	Лето. Дети в городе. ПДД. Безопасность.		
Июль	26.«Здравствуй, лето!» 27.«День дружбы»	1.	Лето. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Животный и растительный мир летом.	02.07 Всемирный день НЛО 07.07 Иван Купала 08.07 День семьи, любви и верности 14.07 День рыбака	1.Тематическая выставка «Здравствуй, лето!»» 2.Акция «Подарок для друга своими руками» 3.Экологическая акция
		2.	Лето. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Летняя одежда, головные уборы, обувь.		
		3.	Театр. Музыкальный оркестр (инструменты). Профессии		

		4.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! ЗОЖ. Закаливание. Безопасность.	23.07 Всемирный день китов и дельфинов 28.07 День ВМФ 29.07 Международный день тигра 30.07Международный день дружбы	«Крышечки доброТЫ»
		5.	Мои друзья. Игры. Эмоции. Культура общения.		
Август	29. «Мы соблюдаем ПДД» 30.«В гостях у сказки»	1.	«Правила дорожного движения, всем без исключения»	02.08 День ВДВ 05.08 Международный день светофора 10.08 День физкультурника 11.08 День строителя 12.08 День ВВС 14.08 Медовый Спас 19.08 Яблочный Спас 20.08 День рождения Чебурашки 29.08 Ореховый Спас	1. Фото отчет «Мы соблюдаем ПДД» 2.Выставка творческих работ «Герои любимых сказок»
		2.	Летние виды спорта. Летние забавы. ЗОЖ.		
		3.	Что такое хорошо и что такое плохо? Культура поведения и общения.		
		4.	Книги. Библиотека. Путешествие в мир сказок. Профессии.		

Планирование игровой деятельности

Сентябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Детский сад», «По грибы»
	строительно-конструктивные	«Собери и построй», «Мастерская форм»
	театрализованные	«Подбери рифму», «Немой диалог»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Это лето или осень?», «Грибное лукошко» (лото), «Что изменилось?», «Цветы» (лото)
	подвижные, хороводные	*«Узнай по голосу»,* «Бездомный заяц», «Медведь и дети»
Октябрь		
Творческие	сюжетно-ролевые	«Аптека», «Магазин фрукты - овощи»
	строительно-конструктивные	«Какая постройка рассыпалась?», «Блоки Дьенеша»

	театрализованные	«Нос, умойся!» Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.)
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Овощи» (пазлы), «Рыбалка», «Какой, какая, какое?», «Во саду ли, в огороде»
	подвижные, хороводные	*«Капуста»,* «Гуси – лебеди», «Хитрая лиса»
Ноябрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Ферма», «Семья»
	строительно-конструктивные	«Конструируем из палочек», «Сопоставь»
	театрализованные	«Б.Заходер «Плачет киска…», Игра с воображаемым объектом
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Волшебный мешочек», «Что звучит?», «Когда это бывает?», «Времена года»
	подвижные, хороводные	*«Колпачок»,* «Мы веселые ребята», «Стадо и волк»
Декабрь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Парикмахерская», «Супермаркет»
	строительно-конструктивные	«Замок Снежной королевы», «Мастерская Деда Мороза»
	театрализованные	«Давайте хохотать», «Загадки без слов»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Когда это бывает?», «Чего не стало?», «Зимующие, перелетные», «Из чего это сделано?»
	подвижные, хороводные	*«Согревалочка»,* «Два Мороза», «Мышеловка»
Январь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Мы пожарные», «Скорая помощь»
	строительно-конструктивные	«Обводилки», «Есть у тебя или нет?»
	театрализованные	Игры-превращения, «Угадай, кто пришел?»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«На что это похоже?», «Волшебный мешочек», «Угадай, что звучит?», «Подумай и ответь»
	подвижные, хороводные	*«Кружок», «*Быстрей по местам», «Ледяные фигуры»
Февраль		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Зоопарк», «На катке»
	строительно-конструктивные	Палочки Кюизенера, «Построй по модели»
	театрализованные	«Отгадай, кто мы?», «Убежало молоко» (М.Боровицкая)
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Так бывает или нет?», «Какой, какая, какое?», «Большие и маленькие», «Времена года» (пазлы)
	подвижные, хороводные	*«Воевода»,* «Охотники и зайцы», «Смелые ребята»
Март		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Поездка в автобусе», «Идем в гости»
	строительно-конструктивные	«Конструируем из палочек», «Обводилки»
	театрализованные	«Медвежата», «Сугроб»
Игры с	развивающие, дидактические	«Отгадай, кто это?», «А, что потом?», «Доскажи словечко», «Волшебные кляксы»

	подвижные, хороводные	*«Карусель»,* «У кого мяч», «Быстрей по местам»
Апрель		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Космонавты», «Рыбалка»
	строительно-конструктивные	«Архитектор», «Счастливый остров»
	театрализованные	«Представьте себе», Игра: «Пантомимы»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Что за транспорт?», «Угадай, что это?», «Времена года» (пазлы), «Что за птица?»
	подвижные, хороводные	*«Заря-зарница»*, «Космонавты», «Ловишки с лентами»
Май		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Прогулка по городу», «Водители»
	строительно-конструктивные	«Блоки Дьенеша», «Мастерская форм»
	театрализованные	«Кузнечик» А.Апухтина», «Муха-цокотуха»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Собери гусеницу», «Какое это насекомое?», «Что за транспорт?», «Деревья, кусты, цветы»
	подвижные, хороводные	*«Бабушка Маланья»,* «Медведь и пчелы», «Караси и щука»
Июнь		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Летнее кафе», «Маникюрный салон»
	строительно-конструктивные	«Чего не хватает?», «Построй по модели»
	театрализованные	«Зеркало», «Пчелы в улье»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Вершки и корешки», «Похож – не похож», «Что растет в лесу?», «Кто же я?», «Наоборот»
	подвижные, хороводные	*«Тишина»* «Свободное место», «Волк во рву»
Июль		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Салон красоты», «Театр»
	строительно-конструктивные	«Сопоставь», Палочки Кюизенера
	театрализованные	«Моя Вообразилия», Игра-пантомима «Муравейник»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает?», «Хорошо - плохо», «Цветы» (лото)
	подвижные, хороводные	*«Пчелы»,* «Птички и клетка», «Лягушки и цапля»
Август		
Творческие игры	сюжетно-ролевые	«Библиотека», «Цирк»
	строительно-конструктивные	«Собери и построй», «Блоки Дьенеша»
	театрализованные	«Веселый Старичок-Лесовичок», «Кто как считает?» М.Карим»
Игры с правилами	развивающие, дидактические	«Кому что нужно», «Кто ты?», «Какое время года?», «Отгадай насекомое», «Найди пару»
	подвижные, хороводные	*«Грушка»,* «Водяной», «Сокол и голуби»

Работа с детьми на прогулке

Сентябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за сезонными изменениями в природе; -за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь);-за цветами на клумбе; -за многообразием травянистых и древесных растений; -за изменением цвета листвы; -за насекомыми.
Труд в природе	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Помощь младшим детям в сборе листвы. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.
Творческие игры	«Доскажи слово», «Какое время года», «Угадай, чей лист», «Что это за насекомое?», «Закончи предложение»
Подвижные игры	*«Узнай по голосу»,* «Бездомный заяц», «Медведь и дети»
Октябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за красотой природы; -за одеждой людей; -за листопадом и разноцветными листьями; -за изменением состояния растений; -за приметами осени в природе; -за птицами, их отлетом; -за голубями, воробьями, синицами, воронами; -за насекомыми; -за трудом взрослых.
Труд в природе	Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Участие в субботнике
Творческие игры	«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний» (растения, птицы), «Что это за птица?», «Дерево, кустарник, цветок?», «Игра в загадки»
Подвижные игры	*«Капуста»,* «Гуси – лебеди», «Хитрая лиса»
Ноябрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения:- за долготой дня; -за погодными явлениями, осадками (первый снег, изморозь, заморозки, иней, первый лед на лужах);-за почвой в морозную погоду; -за солнцем, луной; -за опавшими листьями; -за изменениями в природе; -за поведением птиц у кормушек.
Труд в природе	Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Уборка снега с дорожек. Изготовление и развешивание кормушек
Творческие игры	«Придумай другое слово», «С какого дерева лист?», «Какой, какая, какое?», «Что это за животное?», «Что умеют делать звери?»
Подвижные игры	*«Колпачок»,* «Мы веселые ребята», «Стадо и волк»
Декабрь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за зимним вечерним небом, за солнцем, ветром; -за красотою зимнего пейзажа; -за снежинками, за льдом на лужах, за узорами на стекле; -за деревьями и кустарниками под снегом; -за поведение зимующих птиц у кормушек
Труд в природе	Помощь дворнику в уборке снега. Расчистка дорожек от снега и льда. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек
Творческие игры	«Найди ошибку», «Так бывает или нет», «Какое что бывает?», «Что это за птица?», «Зима или осень?
Подвижные игры	*«Согревалочка»,* «Два Мороза», «Мышеловка»
Январь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за снегом, сугробами; -за свойством снега в морозную погоду; -за метелью, вьюгой, оттепелью; -за погодой; -за деревьями во время снегопада; -за зимующими птицами на участке; -за следами на снегу

Труд в природе	Помощь дворнику в уборке снега. Посыпание дорожек песком. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек.
Творческие игры	«Третий лишний», «Отгадай-ка!», «Кто чем питается», «Снежная баба», «Разноцветные льдинки»
Подвижные игры	*«Кружок», «*Быстрей по местам», «Ледяные фигуры»
Февраль	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за солнцем, звездами, луной; -за оттепелью, ветром, метелью; -за облаками днем и вечером; -за рыхлым снегом, льдом на лужах; -за погодой; -за деревьями и кустарниками на участке; -за птицами, прилетающими на участок
Труд в природе	Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Сгребание снега в лунки деревьев. Помощь младшим детям в уборке их участка. Чистка кормушек от снега. Починка и пополнение кормушек
Творческие игры	«Придумай сам», «Бывает – не бывает», «Что за птица», «Какой, какая, какое?», «Доскажи словечко»
Подвижные игры	*«Воевода»,* «Охотники и зайцы», «Смелые ребята»
Март	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за лужами; -за ветром, за весенним небом и облаками, за солнцем; -за погодой; -за птицами; -за деревьями и кустарниками на участке
Труд в природе	Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега.
Творческие игры	«Найди, что опишу», «К названному дереву беги», «Придумаем сказку», «Отгадай, кто что построил из песка?», «Загадай, мы отгадаем
Подвижные игры	*«Карусель»,* «У кого мяч», «Быстрей по местам»
Апрель	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за погодой; -за солнцем, за небом, за кучевыми и слоистыми облаками, за ветром; -за первыми насекомыми; -за птицами на участке; -за почками на деревьях и кустарниках; -за травой.
Труд в природе	Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Наведение порядка на участке. Приведение в порядок игрового оборудования. Участие в субботнике.
Творческие игры	«Что умеют делать звери», «Наоборот», «У кого какой цвет», «Найди ошибку», «Кто больше вспомнит»
Подвижные игры	*«Заря-зарница»,* «Космонавты», «Ловишки с лентами»
Май	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за солнцем, ветром, облаками; -за дождем, грозой; -за почками, за молодыми листочками, за цветами; -за цветением растений; -за всходами на клумбе; -за насекомыми; -за поведением птиц
Труд в природе	Посев семян цветов в подготовленные клумбы. Полив всходов в цветнике. Помощь дворнику в уборке территории. Помощь детям младшей группы в наведении порядка на участке.
Творческие игры	«Кто, что летает», «Построим город из песка», «Поварята», «Придумай другое слово», «Добрые слова»

Подвижные игры	*«Бабушка Маланья»,* «Медведь и пчелы», «Караси и щука»
Июнь	
Наблюдения в природе	Наблюдения: -за ростом растений (деревьями, кустарниками, травами); -за небом, ветром, солнцем; -за насекомыми; -за увеличением светового дня.
Труд в природе	Поддержание участка в чистоте. Пополнение песочницы песком. Прополка в цветнике. Рыхление земли вокруг растений.
Творческие игры	«Какое время года?», «Третий лишний», «Что на что похоже?», «Почемучки», «Игра в загадки»
Подвижные игры	*«Тишина»* «Свободное место», «Волк во рву»
Июль	
Наблюдения в природе	Наблюдения:- за ветром, дождем, облаками;- за насекомыми; -за посажанными растениями.
Труд в природе	Рыхление, прополка растений в цветнике. Помощь детям младшей группы в уборке участка. Приведение в порядок игрового оборудования.
Творческие игры	«Необычные картины», «Назови отличие», «Угадай кто я?», «Хорошо-плохо», «Чем может быть…»
Подвижные игры	*«Пчелы»,* «Птички и клетка», «Лягушки и цапля»
Август	
Наблюдения в природе	Наблюдения:- за росой; -за погодой;- за тенями от предметов; -за деревьями на участке;- за растениями на клумбе;- за поведением птиц; - за насекомыми.
Труд в природе	Сбор семян однолетних растений. Подготовка цветника к осеннему периоду. Помощь дворнику в уборке территории.
Творческие игры	«Твоя комната», «Правильные поступки», «Четыре сезона», «Все трудятся», «Дорожное движение»
Подвижные игры	*«Грушка»,* «Водяной», «Сокол и голуби»

Планирование работы по основам пожарной безопасности старшая группа

Месяц	Задачи работы	Формы работы с детьми	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	**«Огонь – друг или враг?»** Закрепить с детьми понятие о пользе и вреде огня. Объяснить назначение пожарной сигнализации. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.	Беседа «Огонь – друг, огонь – враг!» Загадки и рифмовки про огонь. Игровое упражнение «Пожарная тревога» Учебное эвакуирование. Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	Консультация «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков осторожного обращения с огнем»
ОКТЯБРЬ	**«Пожар в квартире»** Закрепить знания детей о том, как вести себя во время пожара. Уточнить знания детей	Рассматривание картинок по теме в пособии «Правила поведения при пожаре», загадывание загадок. Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось?»	Консультация «Как приобщить детей к соблюдению правил по

	о номере пожарной службы – 01.	Игровая ситуация «Звоним пожарным»	пожарной безопасности»
НОЯБРЬ	**«Чем опасен дым?»** Закрепить знания детей о опасности дыма, научить их правилам поведения при появлении дыма.	Рассматривание предметных картинок, отгадывание загадок по теме. Беседа «Как поступить, если ты почувствовал запах дыма?» Игровая ситуация «Звоним пожарным»	Папка-передвижка «Правила пожарной безопасности»
ДЕКАБРЬ	**«Пусть елка Новогодняя нам радость принесет!»** Закрепить знания детей о том, что некоторые предметы несут опасность (петарды, свечи, и др.)	Рассматривание предметных картинок по теме. Беседа «Как правильно украсить елку» Д/и «Можно – нельзя»	Наглядная агитация «Как встретить Новый год без пожара»
ЯНВАРЬ	**«Детские шалости с огнем»** Закрепить знания детей о том, что играть с огнем нельзя. Расширить их представления о пожароопасных предметах.	Рассматривание предметных картинок, отгадывание загадок по теме. Ситуация «Как лисички нашли спички». Д/и «Опасно – не опасно»	Консультация «Безопасность детей в наших руках»
ФЕВРАЛЬ	**«Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой!»** Рассказать детям о профессии «пожарный». Уточнить знания детей о пожарном щите.	Рассматривание сюжетных картин «Труд пожарных». Беседа «Героическая профессия – пожарный» Чтение стихотворения Т.А.Шорыгиной «Мы пожарные» Ср/и «Пожарные» Д/и «Чем тушат пожары»	Выставка творческих работ «Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой!»
МАРТ	**«Кухня – не место для игр!»** Рассказать детям о том, что на кухне находится много пожароопасных предметов, поэтому на кухне играть нельзя.	Рассматривание предметных картинок, отгадывание загадок по теме. Учебное эвакуирование. Беседа «Для чего нужна кухня» Д/и «Опасно – не опасно»	Консультация «Кухня – не место для игр детей!»
АПРЕЛЬ	**«Осторожно - электроприборы!»** Расширить представления детей о электроприборах. Рассказать детям о том, что электроприборы и техника могут быть опасны.	Рассматривание предметных картинок, отгадывание загадок по теме. Ситуация «Рассказ утюга о пожаре» Д/и «Можно – нельзя» Штриховки «Электроприборы»	Консультация «Осторожно – бытовые приборы!»

МАЙ	**«Наши помощники»** Закрепить знания детей о назначении машин специального назначения. Продолжать знакомить детей с пожарным щитом.	Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, макета пожарного щита. Беседа: «Машины – помощники», «Для чего нужен пожарный щит» Загадывание загадок о транспорте.	Консультация «Назначение пожарного щита»
ИЮНЬ	**«Лесной пожар»** Рассказать детям, как опасен лесной пожар. Дать представление о мерах предотвращения лесных пожаров.	Рассматривание предметных картинок по теме. Отгадывание загадок, чтение стихотворений о лесе. Игровое упражнение «Пожарная тревога»	Папка-передвижка «Пожар в лесу. Правила поведения на природе»
ИЮЛЬ	«Профилактика пожаров» Закрепить полученные знания о пожарной безопасности, дать детям представление о том, какие меры предпринимают для предотвращения пожаров.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворений по теме. Игровое упражнение «Пожарная тревога» Д/и «Назови причины пожара» П/и «Вода и огонь»	Памятка «Соблюдай меры пожарной безопасности»
АВГУСТ	**«Что такое пожарная безопасность»** Закрепить знания детей об элементарных правилах пожарной безопасности.	Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности» Рассматривание пожарного щита. Беседа: «Чем тушат пожар» Учебное эвакуирование. Д/и «Карточная викторина»	Памятка «Пожарная безопасность»

Перспективный план работы по предупреждению дорожно-транспортного травматизма

Меся	Задачи работы	Формы работы с детьми	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	**«Дорога»** Уточнить знания детей о том, что дорога состоит из нескольких частей; определить части дороги для людей и машин.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения Т.А.Шорыгиной «Я сегодня пешеход». П/и «Воробушки и автомобиль» Изготовление атрибутов (машинки) для творческой игры по ПДД (констр. из бумаги)	Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»
ОКТЯБРЬ	**«Светофор»** Закрепить знания детей, для чего нужен светофор, что обозначают сигналы светофора.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения С.Михалкова «Бездельник Светофор» Д/и «Найди свой цвет» П/и «Светофорик»	Консультация «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице»
НОЯБРЬ	**«Пешеходный переход»** Уточнить знания детей о пешеходном переходе, их видах. Учить детей переходить дорогу в специально отведенных для перехода местах.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворений Т.А.Шорыгиной «Подземный переход», С.Волков «Про правила дорожного движения» П/и «Мы шагаем»	Памятка «Пешеходный переход»
ДЕКАБРЬ	**«Переход проезжей части в разное время года»** Объяснить детям, что в разное время года явления природы (дождь, снег, туман, гололед) влияют на дорожное движение.	Рассматривание сюжетных картин по теме, загадывание загадок. Ср/и «Улица» П/и «Светофорик»	Консультация «Безопасность детей в наших руках».
ЯНВАРЬ	**«Транспорт»** Уточнить знания детей о разных видах транспорта. Уточнить знания детей о части дороги, отведенной для передвижения транспорта.	Рассматривание сюжетных и предметных картин по теме, отгадывание загадок. Чтение стихотворения Т.А.Шорыгиной «Мой грузовик». Д/и «Едем, плаваем, летаем» П/и «Разноцветные машины»	Наглядная агитация «Азбука пешехода»
ФЕВРАЛЬ	**«Профессия – водитель»** Уточнить знания детей о профессии «водитель».	Рассматривание сюжетных и предметных картин по теме, отгадывание загадок. Чтение стихотворения Я.Пишумова «Машина моя».	Памятка для родителей: «Правила перевозки детей в автомобиле»

		Ср/и «Мы - водители» П/и «Транспорт»	
МАРТ	**«Мы – пассажиры»** Уточнить знания детей о пассажирском транспорте. Продолжать учить детей правилам поведения в общественном транспорте.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Чтение стихотворения С.Маршака «Автобус № 25». Ср/и «Мы - пассажиры» П/и «Транспорт»	Консультация «Поведение в общественном транспорте»
АПРЕЛЬ	**«Дорожные знаки»** Расширить знания детей о дорожных знаках, уточнить их назначение. Уточнить знания детей о профессии «постовой».	Рассматривание дорожных знаков. Чтение стихотворений о дорожных знаках, Я.Пишумова «Постовой». Д/и «Сложи знак» П/и «Регулировщик»	Памятка «Дорожные знаки для детей»
МАЙ	**«Дорога – не место для игры»** Закрепить знания детей, что на дороге играть опасно. Учить детей играть в специально отведенном месте для игры.	Рассматривание сюжетных картин по теме. Разучивание стихотворения С.Маршака «Мяч». Ср/и «Улица» П/и «Воробушки и автомобиль» Спортивно-игровой досуг по правилам ПДД.	Памятка «Ребенок на улице»
ИЮНЬ	**«Ролики, самокат, велосипед»** Познакомить детей с правилами передвижения на велосипедах, самокатах, роликах через дорогу.	Рассматривание предметных картинок, загадывание загадок по теме. Игровая ситуация «На дороге» Д/и «Автошкола» П/и Эстафета «Мой веселый самокат»	Консультация «Лето в городе. Дети и дорога»
ИЮЛЬ	**«Улица полна неожиданностей»** Учить детей всегда быть внимательными на улице, во дворе, на дороге; гулять только с родителями и под их присмотром.	Чтение пословиц, загадывание загадок о дорожном движении. Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Делаем ребятам предостереженье» Беседа по картине «Улицы города» Д/и «Найди безопасный путь»	Консультация «Безопасность детей в наших руках»

АВГУСТ	**«Правила дорожного движения»** Закрепить знания детей, полученные в течение года. Учить детей не нарушать ПДД.	Танцевальная композиция «Правила дорожного движения» Беседа по картине «Улицы города» П/и «Светофорик»	Памятка «Правила дорожного движения»

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующиевозрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу идругое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую развлекательную, диагностическую, и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми,

играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые

ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого идетей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
Сентябрь 2024	«Здравствуй, детский сад!»	1. Огранизационное родительское собрание 2. Консультация «Возрастные особенности детей 5-6 лет» 3. Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» 4. Консультация «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков осторожного обращения с огнем» 5. Консультация «Польза режима дня для ребенка» 6. Экологическая акция «Спасем ежика»

Октябрь 2024	«Дары осени»	1.Выставка работ совместного творчества на осеннюю тематику. 2. Праздник «Осенины» 3. Консультация «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице» 4. Консультация «Как приобщить детей к соблюдению правил по пожарной безопасности» 5.Наглядная агитация «Правила безопасности. Грибы, ягоды» 7. Консультация «Правильное питание – залог здоровья!" 6.Экологическая акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!»
Ноябрь 2024	«Моя семья»	1.Фотовыставка «Моя мама лучше всех!» 2.Выставка плакатов по правам ребенка «Я и мои права» 3.Консультвция «Закаливание. Профилактика ОРВИ и гриппа» 3. Памятка «Пешеходный переход» 4.Папка-передвижка «Правила пожарной безопасности»
Декабрь 2024	«Новый год»	1.Выставка творческих работ на Новогоднюю тематику. 2. Новогодний праздник. 3.Консультация «Как провести с ребенком Новогодние каникулы» 4. Консультация «ПДД. Безопасность детей в наших руках». 5.Наглядная агитация «Как встретить Новый год без пожара»
Январь 2025	«Приобщение детей к соблюдению ППБ»	1. Промежуточное родительское собрание. 2. Консультация «ППБ. Безопасность детей в наших руках». 3. Наглядная агитация «Азбука пешехода» 4.Наглядная агитация «Прививки – это важно» 5. Фото отчет «Рождество и Новый год»
Февраль 2025	«Зимние забавы»	1. Тематический альбом «Зимние забавы» 2. Совместное гуляние «Широкая Масленица» 3. Памятка для родителей: «Правила перевозки детей в автомобиле» 4. Выставка творческих работ «Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой!» 5. Наглядная агитация «Польза гигиены»
Март 2025	«Мамин День»	1.Праздник «8 Марта» 2.Консультация «Правила поведения в общественном транспорте» 3. Консультация «Культура поведения за столом» 4.Консультация « Кухня – не место для игр детей!»

Апрель 2025	«Весна идет, весне дорогу!»	1. Тематическая выставка «Космос» 2. Памятка «Дорожные знаки для детей» 3.Наглядная агитация « Внимание! Ребенок один дома» 4.Консультация «Осторожно – бытовые приборы!»
Май 2025	«Наш любимый город!»	1.Итоговое родительское собрание 2. Выставка творческих работ «Победа в наших сердцах» 3.Фотовыставка «Моя семья» 4.Консультация «На зарядку становись!» 6. Памятка «Ребенок на улице» 7.Консультация «Назначение пожарного щита»
Июнь 2025	«Лето красное!»	1. Выставка ЭКО- плакатов «Защита окружающей среды» 2.Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Закаливание» 3.Консультация «Профилактика плоскостопия» 4. Памятка «Пожар в лесу. Правила поведения на природе»
Июль 2025	«Приобщение детей к соблюдению ПДД»	1. Консультация «Лето в городе. Дети и дорога» 2. Папка-передвижка «Пожар в лесу. Правила поведения на природе» 3.Консультация «Культура общения» 4.Консультация «Правила безопасности. Летний отдых» 5.Консультация «Польза подвижных игр на воздухе»
Август 2025	ЗОЖ	1. Наглядная агитация «Здоровый образ жизни» 2. Фото отчет «Мы соблюдаем ПДД» 3. Консультация «ПДД. Безопасность детей в наших руках» 4.Памятка «Соблюдай меры пожарной безопасности»

2.6. Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных программ

В Программе (в части, формируемой участниками образовательных отношений), представлены следующие программы:

- региональная программа «Город-сказка, город-быль»: знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом О. В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. СПб: Детство-пресс, 2020 (реализуется в старшей и подготовительной группе);

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2008 (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)

- авторская программа «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г.Т. Алифанова. СПб: Паритет, 2005.

Актуальность выбора программ обусловлена:

- Образовательными потребностями и интересами обучающихся и членов их семей;

- Приобщением детей ко всем видам национальных искусств – архитектура, живопись, музыка, танцы, театр, сказки;

Возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в ДОУ.

Содержание работы по авторской программе Г. Т. Алифановой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет)

Программа «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей начиная с младшей группы. Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики. В программе определены темы целевых прогулок и экскурсий по петербургской тематике. Разработаны темы для совместной деятельности, подобраны игры и материалы для тематических вечеров.

Программа на доступном детям уровне знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями Санкт- Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Учитывая, что в настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями - эта программа ставит необходимым условием тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Программа помогает формировать у ребенка первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Система работы по программе Алифановой Г.Т. «Первые шаги»:

I раздел: Задачи, цели работы на год.

Прописываются основные цели и задачи работы на год.

II раздел: Содержание работы:

1. работа в группе:

а) чтение художественной литературы;

б) рассматривание картин;

в) художественно – творческая деятельность;

г) темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания.

2. целевые прогулки, экскурсии;

3. работа в уголке Санкт-Петербурга;

4. оснащение педагогического процесса: наглядность в группе, подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр и др.

III раздел: Работа с родителями:

а) экскурсии, прогулки;

б) практические задания;

в) информация для родителей.

Основные цели:

1. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живем.

2. Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Основные задачи работы: Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива

Содержание работы по программе О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Необходимый материал для реализации программы представлен в учебно-методическом пособии: О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Учебно-методическое пособие содержит:

- Тематический годовой план по приобщению детей к истокам русской народной культуры
- Конспекты занятий:
  Младшая группа

  Средняя группа

  Старшая группа

  Подготовительная группа

- Познавательный материал о традициях русской народной культуры
- Сказки, былины, предания для использования на занятиях, в совместной с воспитателем деятельности, во время образовательной деятельности в режиме дня.
- Музыкальные произведения
- Словарь старинных русских слов.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формирование представлений о народной культуре: развитие навыков игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.
2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

Познавательное развитие:

1. Расширение представления о жанрах устного народного творчества
2. Формирование целостной картины мира: приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции)
3. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа)
4. Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

Речевое развитие:

1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. Развитие устной речи.
2. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках.
3. Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
2. Приобщение детей ко всем видам национального искусства.
3. Ознакомление детей с народными промыслами, народным искусством; формирование умения понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение) связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
4. Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие:

1. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.

2. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Формы реализации программы:

Старший дошкольный возраст	Игра, беседа, рассказ, физкультурные досуги, проектная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная игра, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, праздники, просмотр и анализ мультфильмов, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, создание коллекций, обсуждение, сочинение загадок, игры с правилами, использование различных видов театра, коллекционирование, моделирование, создание макетов, коллекций и их оформление и организация выставок, изготовление украшений для праздников, досугов, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, слушание музыки,

	соответствующей возрасту народной детской музыки, музыкально-дидактическая игра, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

Содержание работы по программе О.В. Солнцевой, Е.В. Корневой-Леонтьевой

«Город-сказка, город-быль: знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом»

Подготовительный этап. Проведение мониторинга.
Основной этап

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых	Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве
2	Формирование познавательных действий	Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла 31 ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми. Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.). Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.). Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.

3	Развитие воображение и творческой активности	Игры-фантазии – коллективное сочинительство (Сказка о Заячьем острове, с использованием стимульных материалов, фотографии крепости, игрушка – заяц, шляпа-треуголка. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.)
4	Формирование первичных представлений о малой родине	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
5	Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическому блоку «Традиции города и горожан».

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Владение речью как средством общения и культуры	Проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».
2	Обогащение активного словаря	Семантический анализ двукоренных слов (например, «Петропавловская»). Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота; какими словами можно рассказать о кораблике (храбрый, мужественный).
3	Знакомство с детской литературой	Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений	Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике, как штампе на корабельных соснах, детей готовит рассматривание репродукции картины И.И.Шишкина «Корабельная роща»). Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных

	искусства	фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и пр.). Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок об ангелах готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»). Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
2	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»). Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника). Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «городмечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины). Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»). Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика). Собирание коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (в смешанной технике). Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в празднике. Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази аллегорию Зимы», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др. Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь». Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки)	Обогащение (пополнение) рппс	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	«Уголок безопасности: ОБЖ, ПДД, ППБ» Уголок «Наша Родина. Санкт-Петербург» Уголок «Валеология. ЗОЖ» Уголок «Эмоции» Уголок «Дежурство»	- Создание картотеки игр «Эмоции» - Пополнение атрибутами и демонстрационными материалаи уголков по ПДД, ОБЖ, ППБ - Пополнение музыкальной подборки «Веселая зарядка» - Оформление уголка «Дежурство» - Пополнение уголка «Наша малая Родина» демонстрационным материалом, дидактическими играми	В течение года
Познавательное развитие	«Уголок экспериментирования» «Уголок природы» «Уголок занимательной математики»	- Подбор дидактического и демонстрационного материала для уголков - Оформление паспортов для комнатных растений - Оформление календаря наблюдений за живой и неживой природой - Оформление гербария «Растения вокруг нас» - Оформление пособия для работы с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша	В течение года
Речевое развитие	«Книжный уголок» «Уголок развития речи» «Уголок развития мелкой моторики»	- Пополнение речевого уголка играми на развитие артикуляционной моторики -Изготовление пособий по развитию мелкой моторики - Пополнение книжного уголка литературой для детей -Создание подборки аудио сказок для детей 5-6 лет	В течение года

Художественно-эстетическое развитие	«Уголок рисования, лепки, аппликации» «Музыкальный уголок» «Уголок конструктивно-модельной деятельности» «Уголок театрализации. Сундучок «Ряженье»	- Пополнение музыкального уголка музыкальными инструментами - Пополнение изобразительными материалами ИЗО уголка - Пополнение костюмами, масками уголка «Ряженье»	В течение года
Физическое развитие	«Физкультурный уголок» Игровое пространство группы	- Пополнение физкультурного уголка оборудованием из бросового материала - Создание картотеки «Здоровые ножки»	В течение года

3.2. Традиции группы № 2

Подрастая, ребенок приходит в детский сад, и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные, традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в средней группе. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива, помогает ребенку освоить ценности коллектива, способствует чувству сопричастности сообществу людей, учит прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия, играет большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывает большую помощь в воспитании детей.
Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели:

- ✓ «Расти большой» - в день рождения ребенка проводится народная игра «Каравай». Традиция направлена на воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
- ✓ Еженедельные тематические выставки детского творчества «Лепим, рисуем, творим!», с их помощью подводятся итоги изученного материала.
- ✓ Составление тематических альбомов, с их помощью осуществляется взаимодействие с семьёй.

Праздники, развлечения прописаны в комплексно-тематическом планировании.

Традиционные мероприятия ДОУ

№ п/п	Название	Сроки
1	День знаний	сентябрь
2	Здравствуй, Осень золотая!	октябрь
3	День Матери	ноябрь
4	Международный день инвалидов	декабрь

5	Новый год	декабрь
6	Зимние забавы	январь
7	Рождественский колядки	январь
8	День защитника Отечества	февраль
9	Масленица	март
10	8 Марта!	март
11	День авиации и космонавтики	апрель
12	Веселые старты День Земли	апрель
13	День Победы.	май
14	До свидания, детский сад!	май
15	День защиты детей	июнь
16	Витамины-наши друзья	август

Примерный перечень основных государственных и народных праздников,

памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг запределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель: 12 апреля: День космонавтики;
Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: ДеньРоссии; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.
Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы ДОУ представляет годовой цикл: с сентября по май –воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.
Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов.
Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.
Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации.

Режим дня старшей группы

(на холодный период: с 01.09. по 01.06.)

Приход детей. Самостоятельная деятельность, беседа, индивидуальная работа, игры	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку/ завтрак	8.35 – 9.00
Организованная образовательная деятельность Перерывы между периодами организованной образовательной деятельностью – не менее 10 минут	9.00 – 10.00
Игры/самостоятельная деятельность	10.00 – 10.10
2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Прогулка /подготовка, приход/	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду/обед/ подготовка ко сну	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем/ бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Организованная образовательная деятельность/совместная деятельность педагога с детьми	15.10 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.55

Игры/самостоятельная деятельность/индивидуальная работа	15.55 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.40
Прогулка /подготовка, приход/	16.40 – 18.00
Самостоятельная деятельность/индивидуальная работа/ уход домой	18.00 – 19.00

Рекомендации к режиму дня дома: с 19.00 до 20.00 - прогулка

Режим дня старшей группы

(на теплый период: с 01.06 по 31.08.)

Прием детей на улице. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка	8.55 – 12.00
Организованная образовательная деятельность* Перерыв Организованная образовательная деятельность*	9.05 – 9.30 9.30 – 9.40 9.40 – 10.10
2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Игры/наблюдения/самостоятельная деятельность	10.20 – 11.00
Питьевой режим	11.00 – 11.10
Игры/наблюдения/самостоятельная деятельность	11.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00 – 12.10
Обед/ подготовка ко сну	12.10 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Организованная образовательная деятельность*	15.10 – 15.35

Вечер досуга/совместная деятельность	
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 18.45
Игры / наблюдения/самостоятельная деятельность/ индивидуальная работа	15.55 – 16.40
Питьевой режим	16.40 – 16.50
Игры / наблюдения/самостоятельная деятельность/ индивидуальная работа	16.50 – 18.45
Самостоятельная деятельность/индивидуальная работа/уход домой	18.45 – 19.00

* - только эстетически-оздоровительного цикла

Щадящий режим после болезни

Рекомендации:

- всем детям после болезни на 1-2 недели сокращение время прогулки на 15 минут;
- освобождение от игр высокой подвижности на улице на 1- 2 недели;
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями).

№ п/п	***Виды деятельности в режиме дня***	***Ограничения***	***Ответственный***
1.	Приход в детский сад	По возможности с 08.00 – 08.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузок по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры	t/в = 16-20ºС, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатели
4.	Питание	Первыми садятся за стол; докармливание (мл. возраст).	Воспитатели
5.	Сборы и выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Воспитатели
6.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатели
7.	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого). Снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Воспитатели
8.	Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели, инструктор по физической культуре
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Воспитатели

10.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания	Воспитатели
11.	Совместная деятельность с воспитателем.	Учёт настроения ребёнка и его желание	Воспитатели
12.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и другой деятельности, удалённые от окон и дверей.	Воспитатели
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

Режим двигательной активности детей старшей группы № 2

Формы организации двигательной активности	**понедельник**	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
	Время (в минутах)				
I половина дня					
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	10	10	10	10	10
Физкультминутки	2	2	2	2	2
Физкультурные занятия	-	-	25	-	-
Музыкальные занятия	-	25	-	-	-
Подвижные игры и физкультурные упражнения на улице	20	20	20	30	20
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	45	35	35	45	45
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	40	40	40	45	40
II половина дня					
Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10	10	10	10	10
Физкультурные занятия	25	25	-	-	-
Музыкальные занятия					25
Физкультурный досуг	1 раз в месяц – 25 мин				
Музыкальный досуг	-	-	25	-	-
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	30	30	30	30	30
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30	30	30	30	30

Подвижные игры на вечерней прогулке	20	20	20	30	20
Спортивные праздники	2 раза в год (зимний и летний) – 40 мин				
Итого:	**4 часа 2 мин**	**4 часа 17 мин**	**4 часа 17 мин**	**4 часа 2 мин**	**4 часа 2 мин**

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Понедельник	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.10 – 15.35	**Познавательное развитие.** ФЦКМ **Физическое развитие.** Физическая культура **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальная деятельность
Вторник	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.20 – 10.45	**Речевое развитие.** Развитие речи **Художественно-эстетическое развитие.** Лепка/Аппликация **ДОП.** Геометрическая азбука
Среда	9.00 – 9.25 10.20 – 10.45 16.00 – 16.25	**Познавательное развитие.** Формирование элементарных математических представлений **Физическое развитие.** Физическая культура **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование

Четверг	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	**Познавательное развитие.** ФЦКМ **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальная деятельность **Художественно-эстетическое развитие.** Конструирование
Пятница	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 Прогулка (утро)	**ДОП.** Геометрическая азбука **Речевое развитие.** Обучение грамоте **Физическое развитие.** Физическая культура

Итого: 14 видов организованной образовательной деятельности в неделю
Длительность организованной образовательной деятельности: 25 минут
В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы, приобщение к искусству), «Физическое развитие» (формирование основ ЗОЖ) и «Художественно-эстетическое развитие (театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность)» осуществляется в первую и вторую половину дня, в совместной деятельности детей и взрослых и в самостоятельной деятельности детей.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	**Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)**
Социально-коммуникативное развитие	1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 2.Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет. -2005 3.Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-Синтез,2017. 4.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.– 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 5.Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт. – Волгоград: Учитель, 2014

	6.Саулина Т.Ф. Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 7.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 8.Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 9..Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015
Познавательное развитие	10.Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 11.Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. 2-е изд., испр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 12.Салмина Е.Е Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №1 (старший дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 13.Султанова М. «Простые опыты с воздухом» Серия «Для дошкольников», ООО «Халбер-пресс», Россия, 2016.
Речевое развитие	14.Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 15.Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014 16.Гурьева Н.А. Колосок. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006. 17.Гурьева Н.А. Заюшкина избушка. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006. 18.Гурьева Н.А. Как коза избушку построила. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006. 19.Гурьева Н.А. Пых. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет, 2006. 20.Куцина Е., Созонова Н, Хрушкова Н, ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ. Учимся пересказывать (для детей 5-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Литур – К», 2016 21.Куцина Е., Созонова Н, Хрушкова Н, ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ. Тетрадь №8. Учимся рассказывать о временах года (для детей 5-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Литур – К», 2015 22.Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) Вып.2 – СПб.: ООО «ИЗДАДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 23.Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) Вып.4 – СПб.: ООО «ИЗДАДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 24..Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников: Книга для логопедов, воспитателей и, родителей. – СПб.: КАРО, 2005.
Художественно-эстетическое развитие	25. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; – М.: ТЦ Сфера, 2003. 26.Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004

	27.Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005 28.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 29.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. 30.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 31.Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. 32.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. 33.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 34.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий.. – М.: Педагогическое общество России, 2006. 35.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 36.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2004 37.Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живописью Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 38.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и .доп.полн. - М.:ТЦ Сфера, 2015. 39.Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 40.Петрова И.М., Объёмная аппликация. Санкт- Петербург, «Детство-пресс» 2000; 41.Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки – М.: Айрис-пресс, 2012. 42.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: Издательский дом МПС, 2005. 43.Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 44.Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 45.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Физическое развитие	46.Коваленко В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). М.: ВАКО, 2005.

	47.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 48.Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008 49.Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 50.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 51.Субботина Е.А. Физкультминутка Ростов-на-Дону «Феникс», 2015 52.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 53.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал « Обруч»- http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25
2. Журнал « Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8 Каталог рефератов- http://referats.allbest.ru/
3. Образовательный портал «Учеба» раздел Дошкольное воспитание http://www.ucheba.com/met rus/k doshvosp/title main.htm
4. http://www.colibri.ru/nsp.asp?ch=1&rp=36&page=2&ts=3&ds=2 Интернет- магазин-дошкольное воспитание
5. Сайт «Все для детского сада»- www.ivalex.vistcom.ru
6. Дошкольник RU http://doshkolnik.ru/scenary.php
7. Сайт «Интернетенок» http.//internetenok.narod.ru/index.htm
8. Детский портал «Солнышко» http.//www.solnet.ee/cgibin/rinq/ringadmin.cqi?aktion=view&sort=date
9. http://detsad-kitty.ru – «Детсад»- сайт для детей и взрослых.
10. http://razigrushki.ru - «РазИгрушки»
11. http://www.baby-news.net - «Baby news»
12. http://раскраски.com
13. http://www.zonar.info - «Оригами – Мир своими руками»
14. http://www.umka.ru – «Умка – Детский развивающий сайт
15. http://bukashka.org - «Букашка»
16. http://www.detkiuch.ru - «Обучалки и развивалки для детей»
17. https://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html Сайт для воспитателей